





مغامرات سامح

و كثر باليباغ



اختفى « باليباغ » ، زعيم قبيلة الفجر التي تستضيف « سامح » وأصدقائه ، وكان قد ترك رسالة مع « سامح » لابنه « فراسكو » مصارع الثيران المشهور الذي تنبأت لها إحدى عجائز الفجر بأنه سيصارع آخر مرة في حياته ، وذهب « سامح » و « فاتن » إلى حلقة المصارعة لمنع « فراسكو » من المصارعة في الوقت الذي كان فيه « فاير » الشرير يعمل للتخلص من « فراسكو » وفشل « سامح » في الاتصال « بفراسكو » ..

وبدأ موكب المصارعين ومساعدتهم لتحية الجماهير



وفي الشرفة الرئيسية وقف عمدة جرينادا ولوح بمنديلهم إيذاناً ببدء المصارعة ...



واندفع سامح وهو يجذب فاتن وراءه .. يعنى ضاعت الفرصة ؟ دى تبقى كارثة



وكان فراسكو يراقب العرض في هدوء ..



وبدأ أصغار المصارعين يقدم موت عرضهم ...



ويوقف سامح وهو في أشد حالات الانفعال ... جما أقلق فاتن عليه ..



ولاحظ قايرو الذي كان مُتدسًا وسط الجماهير حركات سامح ..



وأخذ يلوح بيديه محاولاً جذب انتباهه



ولما أدرك سامح أن دور فراسكو لم يحن بعد ، تجدد أمله في الاتصال به ..



أنا معتمد على نبوءة قارئة اليخت
للتخلص من "قواسكو" وبعد هاج آكون
أفانس المالح عارف سر
"باليساخ" !!



"قواسكو"؟ شايف الولد الصغير
الى عمال يشاور عليك؟؟
أيوه، الى هنالك ده؟



مدهش! ده خدياله منى يا فانت؟ دا
شافخ!!



ولكن المصارع العظيم لم يهتم
بحركات هذا الصبي الذي لا يعرفه
بعد المصارعة أبقى امضى له اسعى
في الاتوجراف بتاعه!



ولوح العمدة بعنديه
مرة ثانية وصاحت الجاهير
لقد حان موعد نزول المصارع
قواسكو الى حلبة المصارعة..



وانفتح باب حظيرة الشيران، واندفع
منه الثور "الشيطان" متخدبا...



وبدأت المرحلة الأولى وهي
مرحلة إشارة المساعدين
للثور...



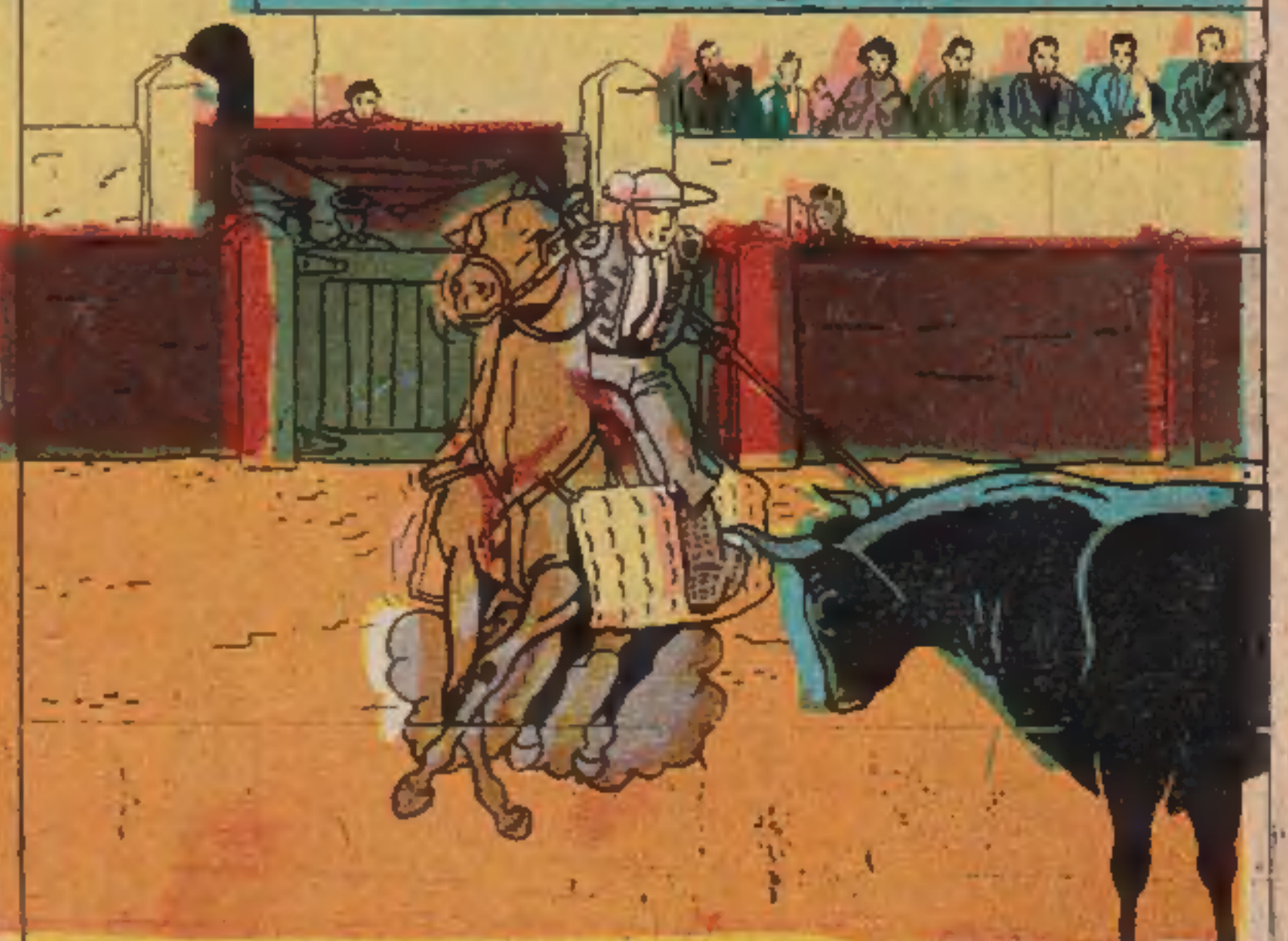
ومنذ تلك اللحظة لم يكن ملتفتا
الى أى شيء غير الثور...



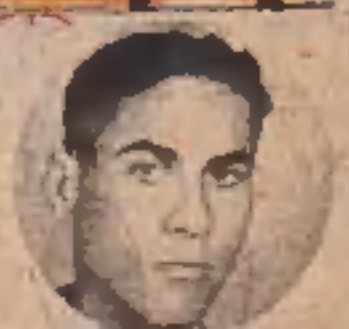
وبدأ الثور يصول ويجول...



وقذفه أحدهم برمحه الطويل..



ولكن "الشيطان" كان خصما قويا، فتحمل الطعنة
وانقض على حصان المصارع...



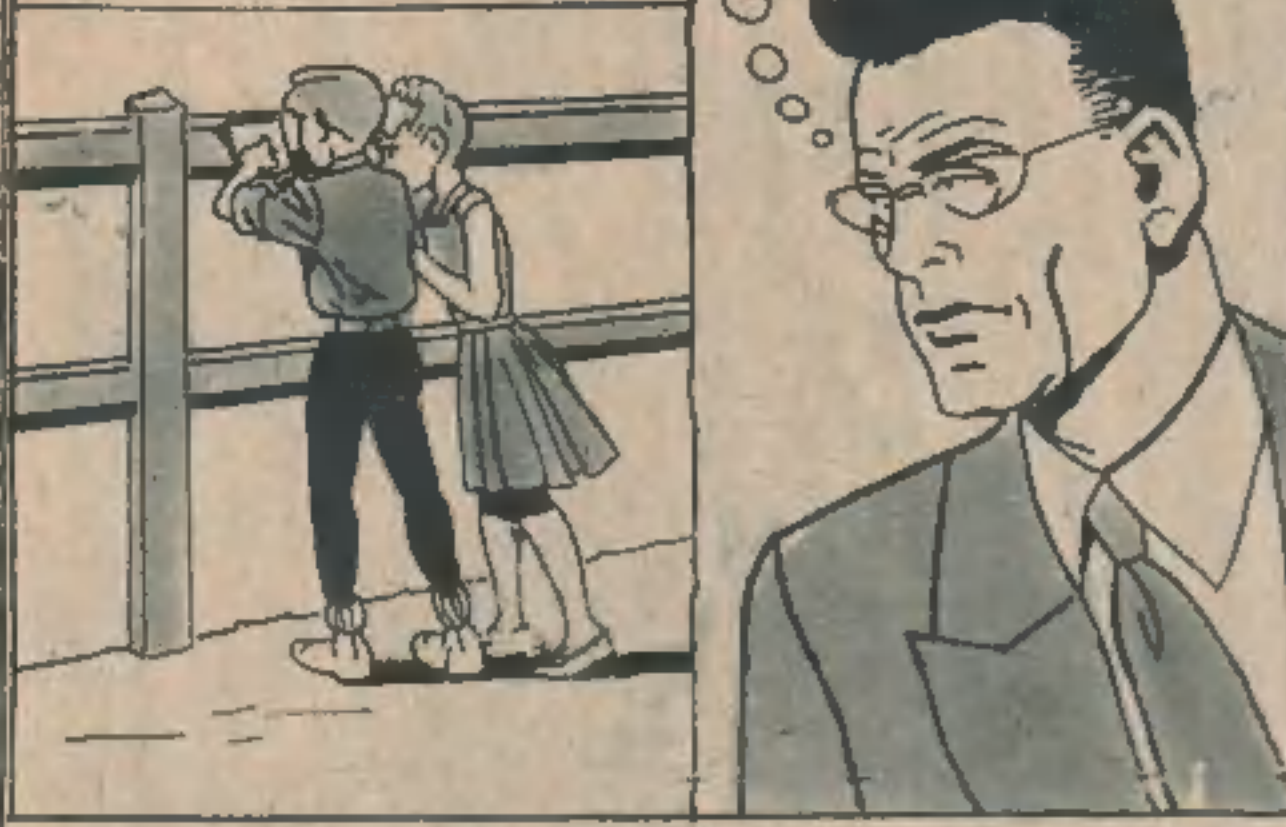
وفجأة خطرت لساح فكرة
لو كنت أقدر أبعت
له كلمة على ورقة!



دا بيهجم بقوة شديدة، وراسه
المرفوعة بتدل على إنه شور
خطير بصحيح...



يا ترى بيعمل إيه؟ يظهر إنه بيكتب كلمة
لغراسكو علشان يعتذر عن المصارعة.. لكن
لازم قراسكو يصارع!



أيوه، لازم يصارع! دا انا دهنت
قروت الشور بستم شديد المفعول
مخصوص علشان المصارعة دي
جرح بسيط من
القرت تكفى
لقتل قراسكو!



خلاص.. شفتي كتبت
له إيه يا فانت؟!

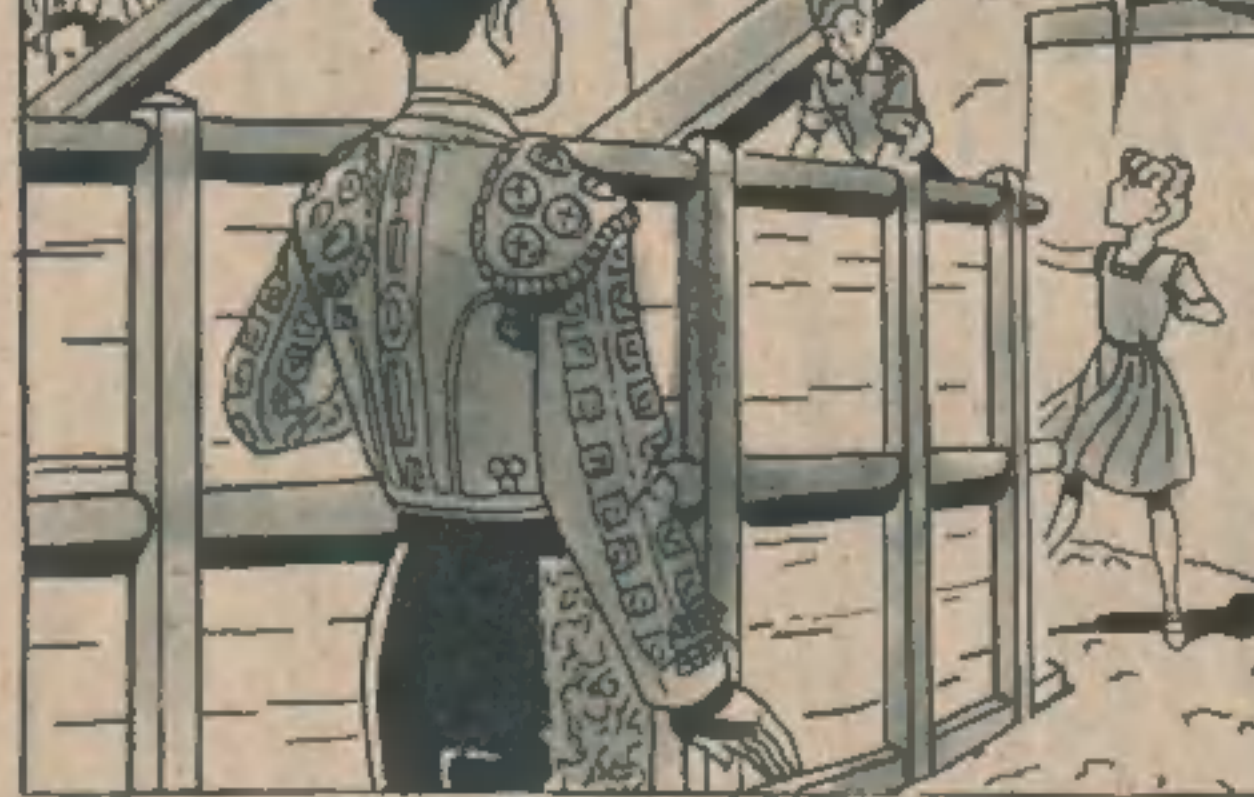


لا تضارع اليوم، والدك
اغتنف. طلبت منك أوصل
من وجودك وسط
قبيلتك،
مديني

إنت نازل الحلية يا حضرة
أيوه، حالاً! المصارع؟



اسمع يا سامح! يمكن المصارع ده
يقدر يوصلها له!!



دلوقت لازم توصل الرسالة
دى، لكن من سوء الحظ إنه
موجود فى
الناحية
التالية!



أنا متهيأ لى شايقة
بوليا وسط الناس
الى هناك!



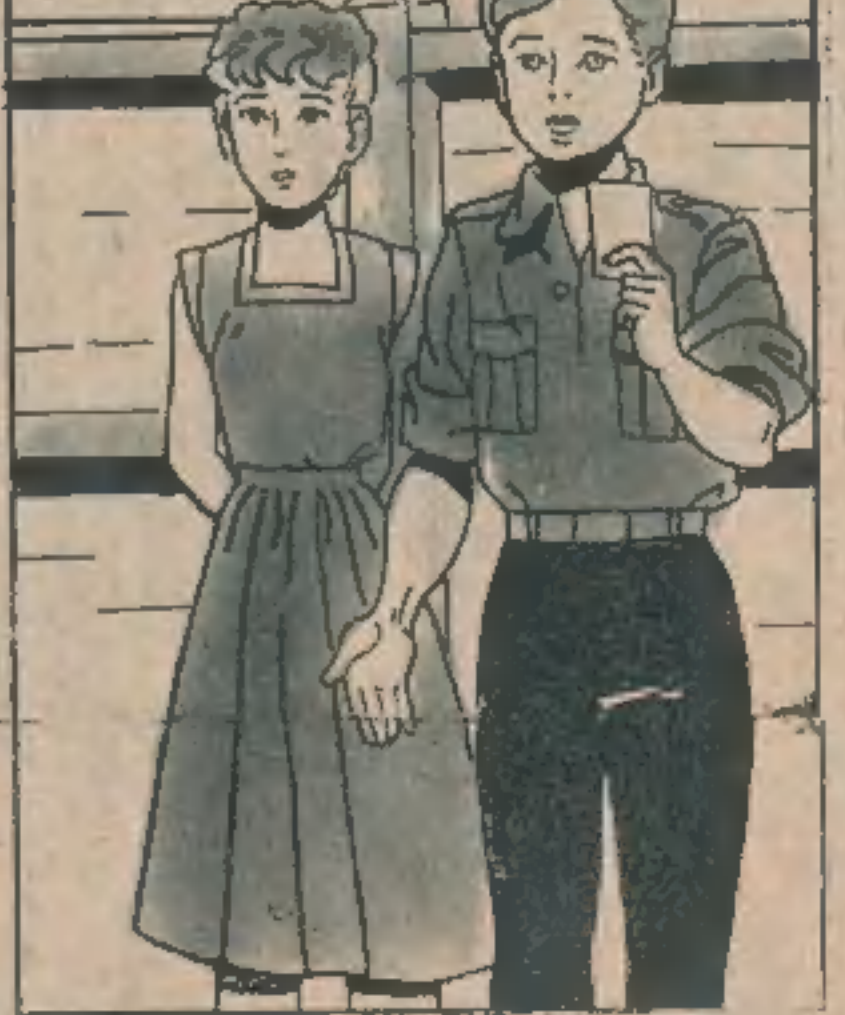
ودلوقت ياللا ندور على
بوليا وباقي الأصدقاء!



مش عارف، يمكن أقدر، لكن
أوعدك إنى أحاول توصيلها
له بسرعة! متشكر خالص!
أنا معتمد عليك!



طيب تقدر توصل الرسالة
دى لغراسكو؟ دى مهمة
جدا!



وكان قابض قد رأى كل شيء ...

اسمع ! فيه ولد أعطاك رسالة ؟



أيوه ؟ بتسأل
ليه ؟ !

وعشر سامح "وفاقن" على
الأصدقاء ... هيه ؟ ح تشوف
أنا بعثت له رسالة ، ولما
عملتم إيه ؟ دلوقت ؟ يقرأها ، مش ح يصارع ؟



متشكر خالص يا صديقي !
آه من الأولاد !



أي خدمة ؟

أنا ح أكتب ورقة
غيرها .. خذ إديها
"لفراسكو" !



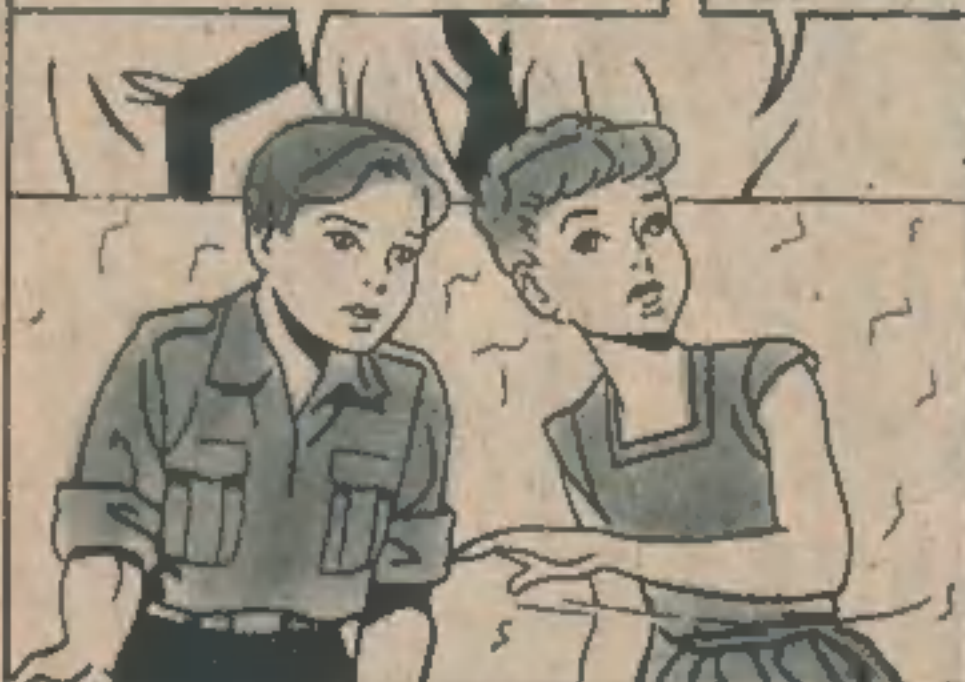
فعلا غلط ، ما عرفش
يكتب اللي أنا عاوزة ومن
حسن الحظ إني جيت في
الوقت المناسب !



تسمح أقرأ الورقة دي ؟
أصل ابني اللي كتبها
ويمكن يكون غلط !



بص يا سامح ! المساعد بيتجه
ناحية
ح يديله رسالتك !!
دي ح تكون مفاجأة له !
"فراسكو" !



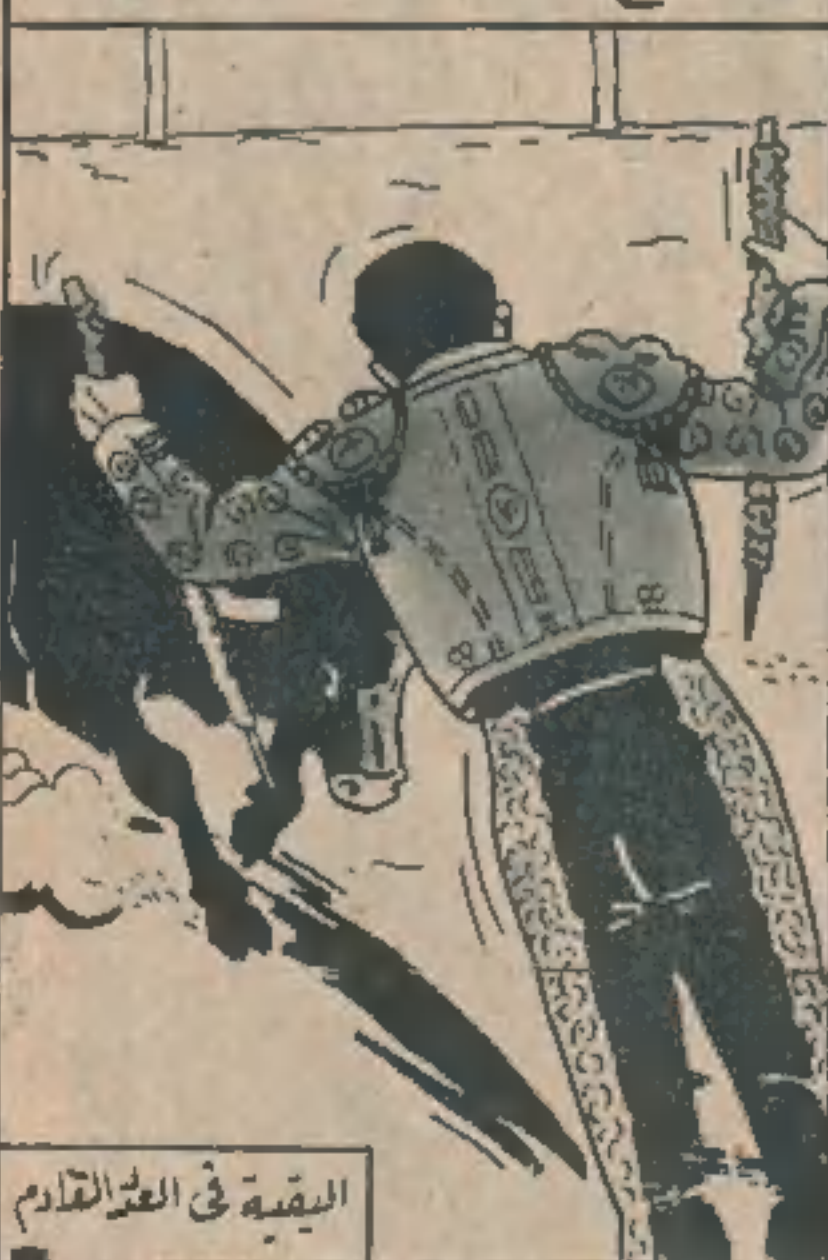
لازم ننتظر فراسكو وهو خارج .. ونشرح
له كل اللي حصل !
فعلا يا صديقي !



ها ! ها ! الكلام اللي كتبته
لاين "باليباخ" ح يتسبب في
موته ، بالإضافة لقرون
الثور اللي حطيت عليها ستم
يقتل عشر
رجال !!

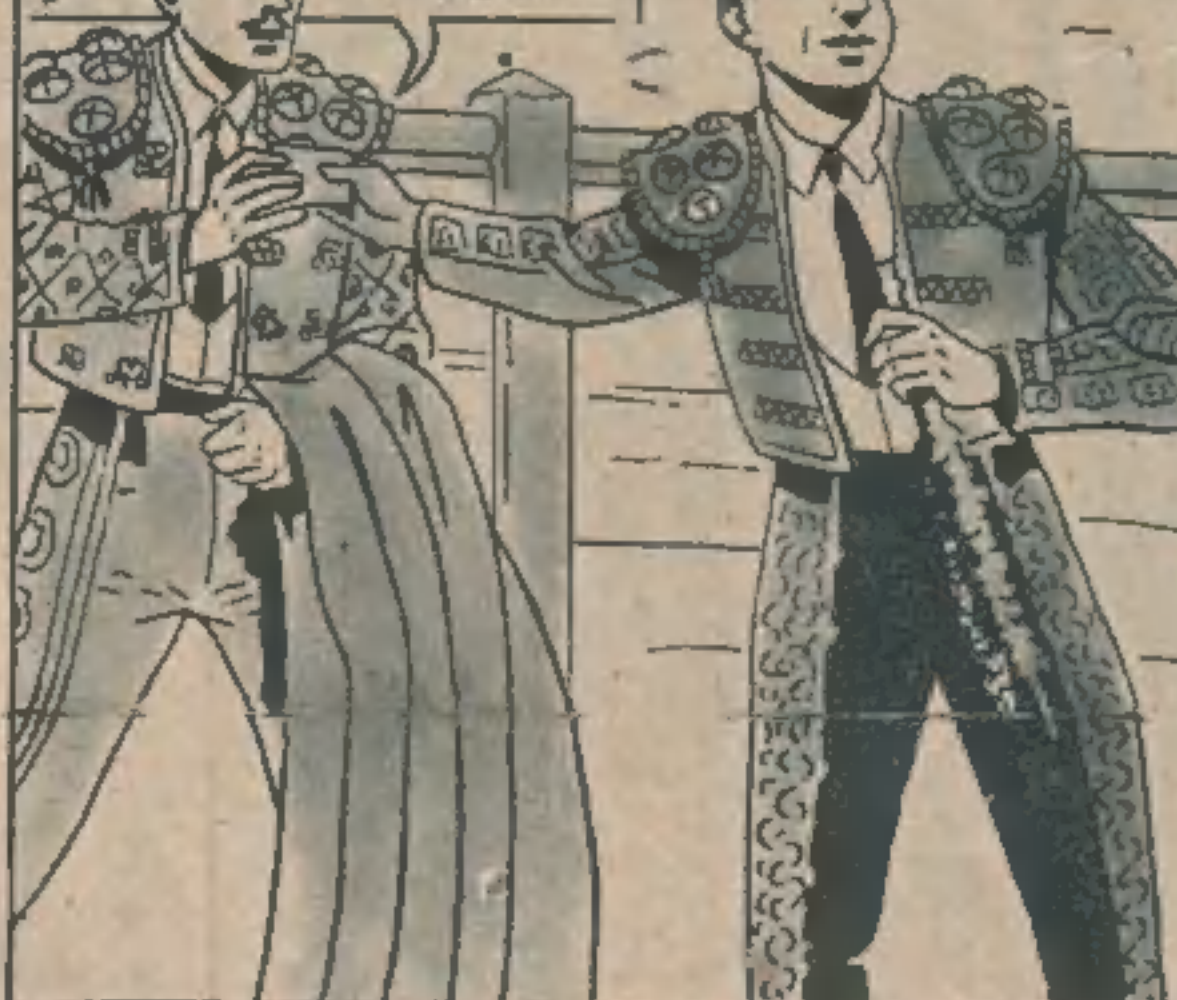


وأسرع المساعد الى الثور ..



البقية في العدد القادم

ياه ! دا دوري
جه خلاص !!
خذ يالك .. الثور
بيرفع رأسه بطريقة
غريبة !



خذ يا فراسكو ! رسالة لك !
كتبها لك ولد صغير !!



ضياء عميد مكارى



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



وقف المخيم...

'مستور' .. يا 'مستور'!



يا ترى 'شربات' هي وأشرف في المخيم دلوقت؟



وأخذ أبو سريع يراقب
المخيم من خلال
مطارة مكبرة...



خدي معاك ياعم
وديغ لما!



ووصل أبو سريع إلى المخيم...

أنا ح اوديك لما يا حبيبي!



إنت مش سامع؟!

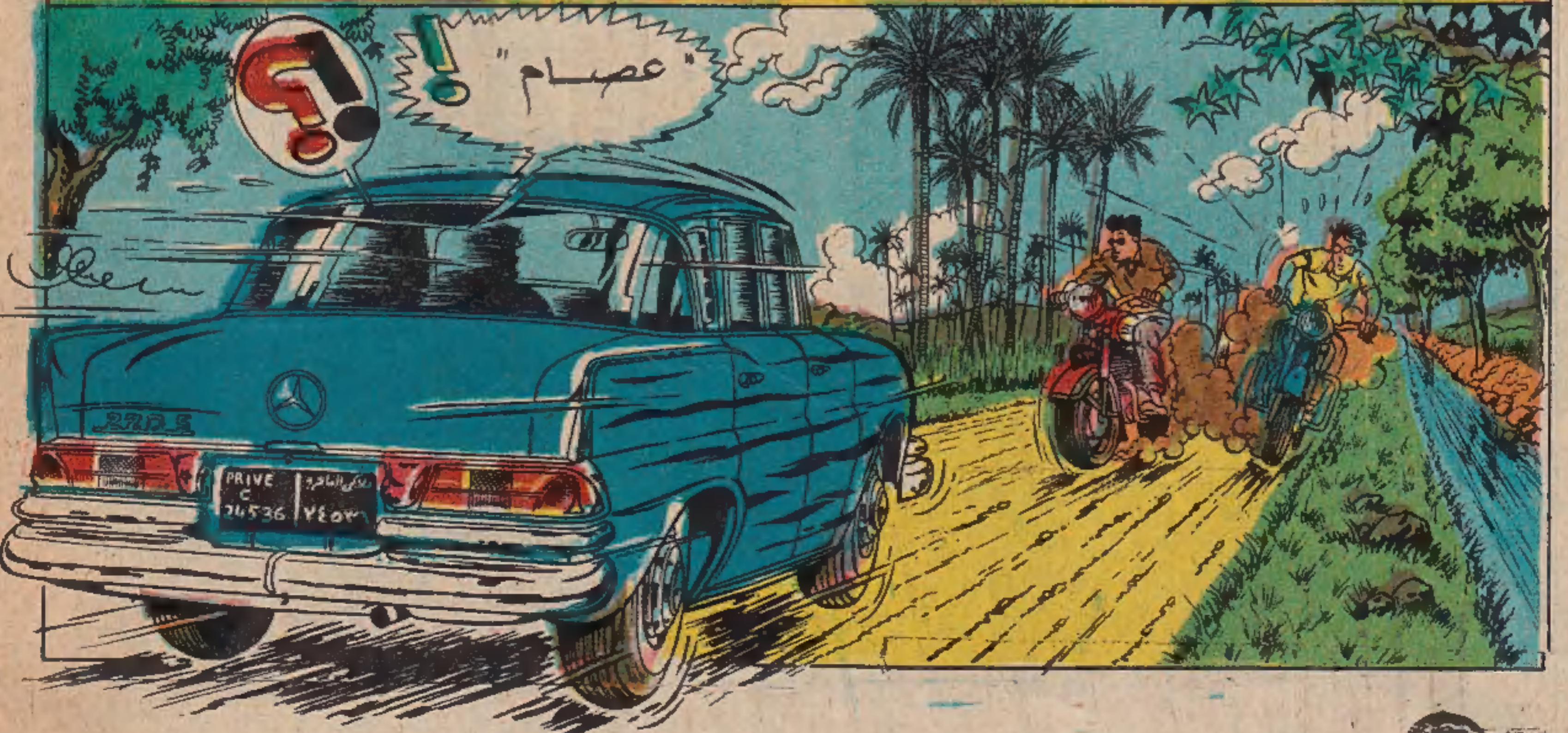
أنا مش 'مستور'! أنا إسعى
أشرف! وعاوز أروح لما!



الراجل 'همام' اعترف عليك
يا 'شربات'، ولازم تستجبي
في حنة مأمونة خالص!
عربيقي مستنية برة
ياللا بيتنا!!



وانطلقت العربية بأبو سريع وشربات وأشرف في نفس اللحظة التي وصل فيها عصام وكمال...



مريضة كيك
سيد محمد سالم

قبض « عصام » و « كمال » على الشيخ « همام » الذي خطف
الطفل « اشرف رشوان » . ومن « همام » علم « عصام » أن
« شربات » هي التي كانت تنقل له أوامر رئيس العصابة ، فأمر
للقبض عليها ، ولكن رئيس العصابة « أبو سريع » سبق
« عصام » إلى المخيم الذي تعيش فيه « شربات » مع « اشرف » .

غريبة !!

يفطر ماخدوش بالهم منا !!

خبي نفسك إنت والولد
بسرعة يا شربات !!

لا تسأل ولا حاجة ،
العربية اللي فانت
دى كان فيها شربات ،
هى شربات ! ياللا
بيتنا ! وراهم !!

تعال نسال فى المخيم ده مين الست دى !

شفت يا عصام ، بنت
بيلد راكية عربية
فخمة ولها سواق ...

غريبة !!

وكن ...

وكن تلك الأنساء ...

كويس ! الولد الصحفي ده ماشفتناش !

البقية فى العدد القادم

عبد الأمير سيد





القاسية

ومضى يسوم و يسوم ،
و « الناضورجي » الصغير قابع
على قمة السارية يحتسبها
بذراغيه ، وقد أرسل بينه
الحادتين على سطح البحر
المنبسط باحثا عن تجمعات
السردين التي تبدو عادة كأنها
سحابة سوداء وقعت في الماء
الازرق .

وبين الحين والحين يرتفع
صوت الشيخ « طه » مناديا :
- هاه .

ويرد « شلبي » بصوته
الرفيع :
- هاه .

ومعنى « هاه » الاولى ! هل
ظهر السردين ؟ ومعنى هاه
الثانية ان السردين لم يظهر
وجاءت الليلة الخامسة ،
مظلمة لا تنيرها سوى النجوم
« الناضورجي » الصغير
قد اتعبه الجهد

وفجأة رأى سحابة السردين
السوداء على سطح البحر
« سحابة ضخمة » لا اول لها
ولا آخر .. لم يصدق
« الناضورجي » الصغير عينيه
فأغمضهما وفتحهما عدة مرات
.. ولكن السحابة بقيت
مكانها .. وصاح باعلى صوته :
- هاه !

وارتفعت صيحة تسأل :
- فين ؟

- يمين .. يمين !
ودارت الدفة ، واتجهت المركب
في الظلام الى اليمين ، وارتفعت
صيحة :

- نرمى الشبك !

- لقوا وارموا !

وبدأت الشباك الضخمة
تنزل الى الماء في جلبية عالية ،
والمركب تدور حول السحابة
وأخيرا اكملت « سلطان البحر »
دورتها ، وصنعت الشباك
دورة كاملة حول أكبر مساحة
من سحابة السردين ، ثم انزلت
القلاع ، ووقفت المركب ، ونزل
« شلبي » مسرعا .

جموع السردين في النهار أو
الليل حتى يمكن احاطتها بالشباك
في الوقت المناسب للخروج
بصيد وفير

وهكذا جلس « الشيخ طه »
وقد احنت ظهره السنون ينكش
الارض بعسود من الحطب ،
وهو يتحدث مع حفيده « شلبي »
شاكيا له غدر الايام ، وسطوة
الزمان ، ذاكرا والد « شلبي »
المتوفى والذي كان أشبه
« ناضورجي » على الشاطئ .
وكان « شلبي » الصغير
يصفي الى جده في اسي ، ويتذكر
والده فيكاد يبكي ، وفجأة قال
لجده :

- انا يا جدي عينيه جامدة
زي المرحوم ابويا ، واقدرا اشتغل
لكم « ناضورجي » .

وابتسم الشيخ قائلا في مرارة :
- عينيك كويسة يا ابني ،
لكن انت صغير ماتستحملش
رجة البحر ، دا « الناضورجي »
بيقف على الصاري أيام بلياليها
يبص في البحر وكل ما المركب
يرجه الموج ، الصاري يخطفي
صدره .. دي عاوزه واحد
جامد زي الحديد

- انا زي الحديد يا جدي ..
اعتمد على الله وياللا نطلع .
وهكذا ابهرت « سلطان
البحر » ، وعليها مجموعة من
عجائز البحارة الذين رفضتهم
بقية المراكب ، وعلى سارياتها
« ناضورجي » صغير يبدأ لأول
مرة مهمة « الناضورجي »

ثلاث سنوات والشيخ « طه »
يخرج في موسم السردين
في مركبه « سلطان البحر »
ويعود خاوي الوفاض بلا
سردينة واحدة . وفي كل سنة
كان الشيخ « طه » يرقع
شباكه ، ويستدين المثونة من
المتاجر ، وأجرة البحارة من
حلقة السردين ثم يعود بلا
سردين يبيعه ليسدد ديونه
التي تراكت .

وهكذا جاء موسم السردين
الجديد وقد رفض كل البحارة
الخروج معه ، ورفضت المتاجر
اعطاءه المثونة ، ورفضت حلقة
السردين ان تعطيه مليما
واحدا .

وبدأت مراكب السردين تبحر
وعندما رحلت آخر مركب
عن الشاطئ احس الشيخ « طه »
انه سيختنق ، ولم يعد امامه
سوى حل واحد ، هو ان يرهن
« سلطان البحر » .

ورهن الشيخ « طه » مركبه ،
واخذ يدور على المنازل ليجمع
البحارة ، ولكن أغلبهم كان قد
رحل مع المراكب التي ابهرت
ولم يعد هناك سوى عجائز
البحارة .

وقد كان من الممكن ان تبحر
« سلطان البحر » بهؤلاء
العجائز لولا عدم وجود
« الناضورجي » . والناضورجية
فئة معينة من البحارة تتميز
بحدة البصر ، ومهمتها الوقوف
في أعلى ساريات المراكب لمراقبة

ولم يكذب الشيخ «طه» يرى حفيده حتى صباح .
 - متأكد يا « شلبي » ؟
 أحسن تكون جزيرة .
 - لا يا جدي ، سردين
 القى البحارة انقلب
 بعد أن ربطوا اطراف حبال
 الشباك في مؤخرة السفينة
 وباموا ، الا « شلبي » فقد ظل
 متيقظا فترة طويلة ثم غلبه
 النوم .

وعندما استيقظ في الصباح
 كانت في انتظاره أسوأ مفاجأة
 في حياته . . لقد اختفت
 الشباك . . اختفت تماما . .
 الحبال مقطعة ، أما الشباك
 فقد ابتلعها البحر الى الابد .
 وكان الشيخ « طه » يجلس
 عند مقدمة المركب يحقد في
 المياه وقد فقد صوابه فسوف
 يأخذون منه « سلطان البحر »
 وفاء للديون ، وتنتهي حياته
 كصياد .

وكان البحارة العجائز
 يشتررون . . كيف اختفت
 الشباك ؟ هل أكلتها وحوش
 البحر ؟ هل هناك شخص
 مجهول قطع الحبال ؟ هل
 قطعها الرياح ؟
 ظلت كل هذه أسئلة بلا
 جواب .

وعندما اقلعت « سلطان
 البحر » في طريق العودة ، كان
 الصمت واليأس والفشل
 تسود أرجاءها .

ولم يكن اتعس من الشيخ
 «طه» الا حفيده «شلبي» ، فقد
 كان جده متفائلا به ، ولكن لسوء
 الحظ كان تفاؤله خاطئا .
 لقد كان الجميع يظنون انه
 أخطأ في معرفة السردين ، وكان
 السبب فيما حدث ، ولم يجد
 مهربا سوى أن يصعد على
 السارية يعيداعن العيون التي
 كانت ترميه بنظرات الاتهام .
 أخذ « شلبي » مكانه على
 السارية ينظر الى البحر الخائن
 وقلبه مثقل بالاسى ، وفجأة
 رأى سحابة سردين فصاح دون
 أن يدري :

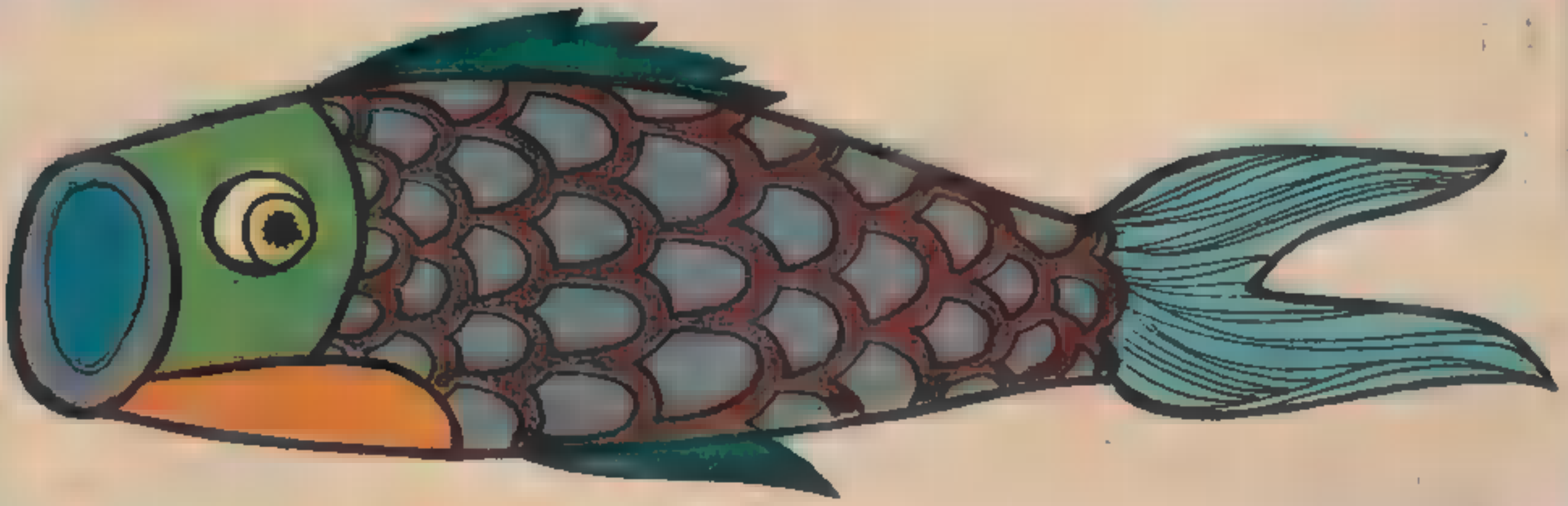
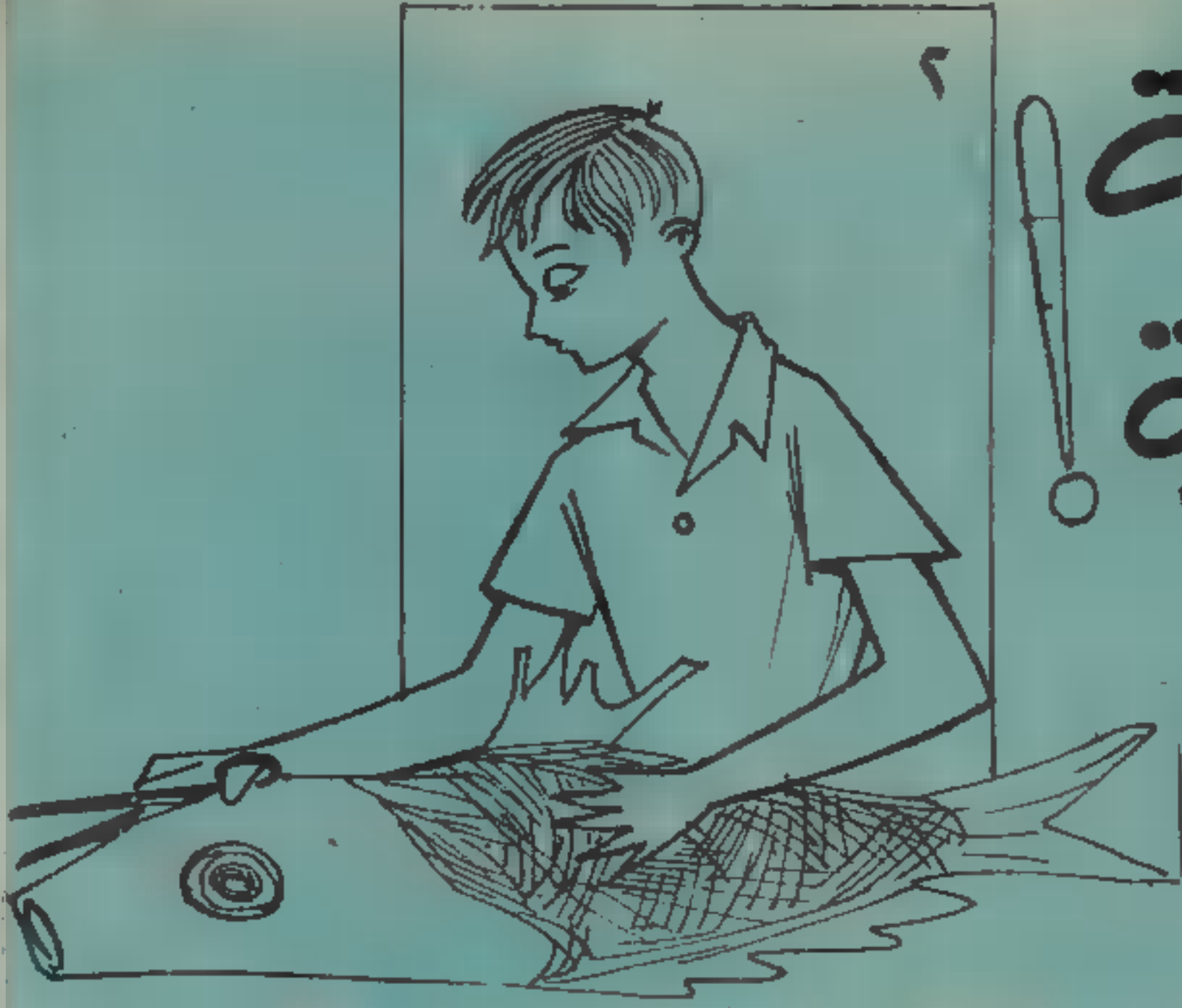
- هاه .
 ولكن أحدا لم يستجب له ،
 فليست هناك شباك .
 وركز « شلبي » نظراته على
 سحابة السردين في المياه ، لم
 تكن كلها سوداء كالمعتاد ، لقد
 كان فيها جزء كبير فضي اللون
 يبرق في الشمس .
 وأدرك « شلبي » كل شيء
 فجأة ، لقد كان تقديره صحيحا
 أمس ، وكانت سحابة
 سردين فعلا ، ولكن الذي حدث
 أن السحابة الضخمة استطاعت
 اكتساح الشباك وقطع الحبال ،
 وانحشرت ملايين من السردين
 في عيون الشباك ، وهاهي تطفو
 على السطح في انتظار من ينتشلها
 وصاح مرة أخرى :

- هاه .
 ولما لم يرد عليه أحد أخذ
 ينزلق على السارية بسرعة ،
 وفي كلمات متقطعة لاهثة شرح

لجده رأيه .
 واقتربت «سلطان البحر» من
 سحابة السردين ، وكان ماقاله
 « شلبي » صحيحا ، ملايين
 منحشرة في عيون الشباك ، عدد
 هائل لم يره أحد قبلا .
 وألقى الصيادون بالهلب
 على الشباك المكتظة بالسردين
 وأخذوا يسحبونها الى المركب ،
 ولم تمض ساعات حتى كانت
 «سلطان البحر» تئن من أضخم
 حمولة سردين حملتها سفينة
 واحتضن الجد حفيده وبكى ،
 فها هو أخيرا يعثر على صيد
 لم يسبق لصياد أن رزق به .
 انها حمولة تساوي آلاف
 الجنيهات . سيد منها
 ديونه ، ويشترى شباكا جديدة ،
 ومركبا جديدة ، ويربح
 « سلطان البحر » ويضمن
 سنوات طويلة من الرخاء دون
 أن يخشى غدر السردين .



سمكة طيارة



٢ - لون السمكة بالطريقة التي تعجبك أو كما في شكل « ١ »

٤ - ضع السمكتين على بعضهما ، بحيث تكون الألوان من الخارج ، ثم صمهما على بعضهما ، من الجوانب فقط واترك الفم والذيل مفتوحين ليدخل فيهما الهواء فتنتفخ مثل البالون . شكل ٢ ، ٣

٥ - هات قطعة سلك رفيع واصنع منها حلقة على مقاس الفم ، وثبتها على الفم بشريط لاصق أو بالخيط ، وهذا السلك سيجعل فم السمكة مفتوحا ليدخل منه الهواء ويخرج من الذيل . شكل ٤

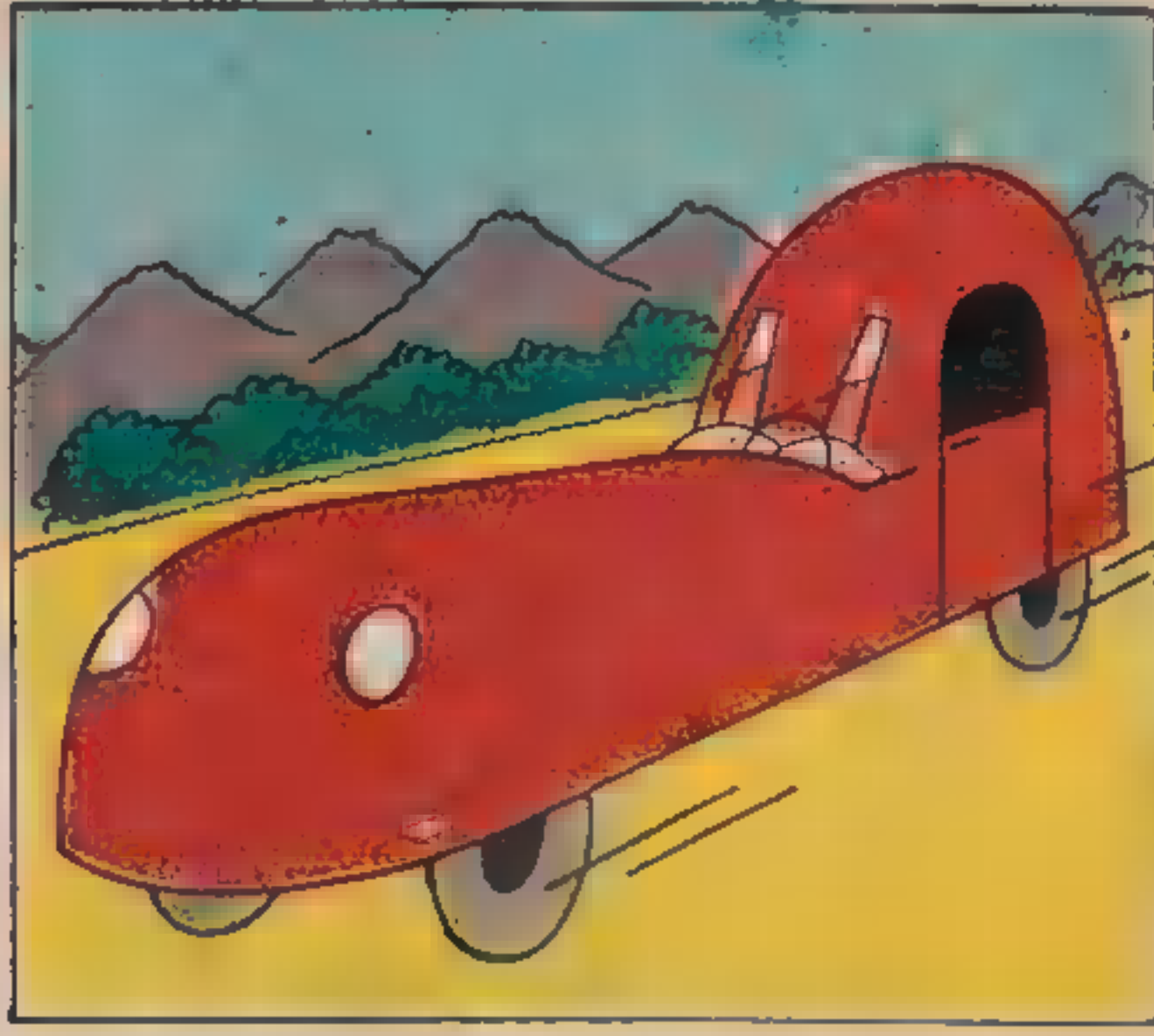
٦ - اربط خيطا طوله ٥ سم في السلك عند « ١ » وخيطا آخر بنفس الطول عند « ب » ثم اربط في منتصفه الخيط الطويل الذي ستطير به الطيارة شكل ٥ .

هذه السمكة الطيارة الرشيقة يمكنك ان تصنعها ببساطة . ان الاطفال في اليابان يصنعون مثلها في ايام الاعياد .

المواد المطلوبة : ٢ فرغ ورق لف مثل الذي تجلد به كراساتك . ألوان ، اسلاك ، مقص ، صمغ .
طريقة العمل : ١ - ارسم سمكة مماثلة للسمكة التي أعلى هذا الكلام على ورق الفل بطول ٨٥ سم
٢ - ضع السمكة التي رسمتها على فرغ الورق الشفاف ■ وقص حولها لتحصل على سمكة أخرى مماثلة .



السلطان بهاول



العصر الذي نعيش فيه

محطة إذاعة في القمر

سنعرف كل شيء عن القمر خلال هذا العام . ان
العلماء يستعدون لارسال محطة اذاعة اليه قريبا . انها
جولة جديدة من جولات العلم في عصر الفضاء .

بمقاس ٢٥ بوصة وتتألف من
غطاء خارجي سميكة من
الخشب . وداخل هذا الغطاء

سترسل محطة الاذاعة
في كبسولة تحملها سفينة فضاء
هذه الكبسولة كرية الشكل



كرة نصف قطرها ١٢ بوصة
تحتوي الاجهزة العلمية التي
ستلتقط المعلومات وترسلها ،
وبين الفلاف الخارجي
للكبسولة ، والاجهزة العلمية
وسادة من السوائل تخفف من
أثر صدمة الكبسولة بالقمر ،
وتسمح للكرة التي تحوي
الاجهزة العلمية بأن تعود الى
وضع افقى بفضل جاذبية
القمر .

الرحلة

أما سفينة الفضاء التي ستحمل
الكبسولة فستقطع ربع مليون
ميل في الطريق الى القمر ، وقبل
أن تصل الى القمر بساعة
سترسل الأرض إليها إشارة
لستعد للهبوط . وعلى بعد
عشرين ميلا تقريبا من القمر
سوف تنفصل الكبسولة من
السفينة وتهبط على سطح
القمر . ولتهدئة سرعة
الكبسولة حتى لا تتحطم من
الصدمة ، سوف يستخدم
صاروخ عكسي ، يخفف سرعتها
الى ١٥٠ ميلا في الساعة ، وهي
سرعة مناسبة للهبوط

مهمة محطة الاذاعة

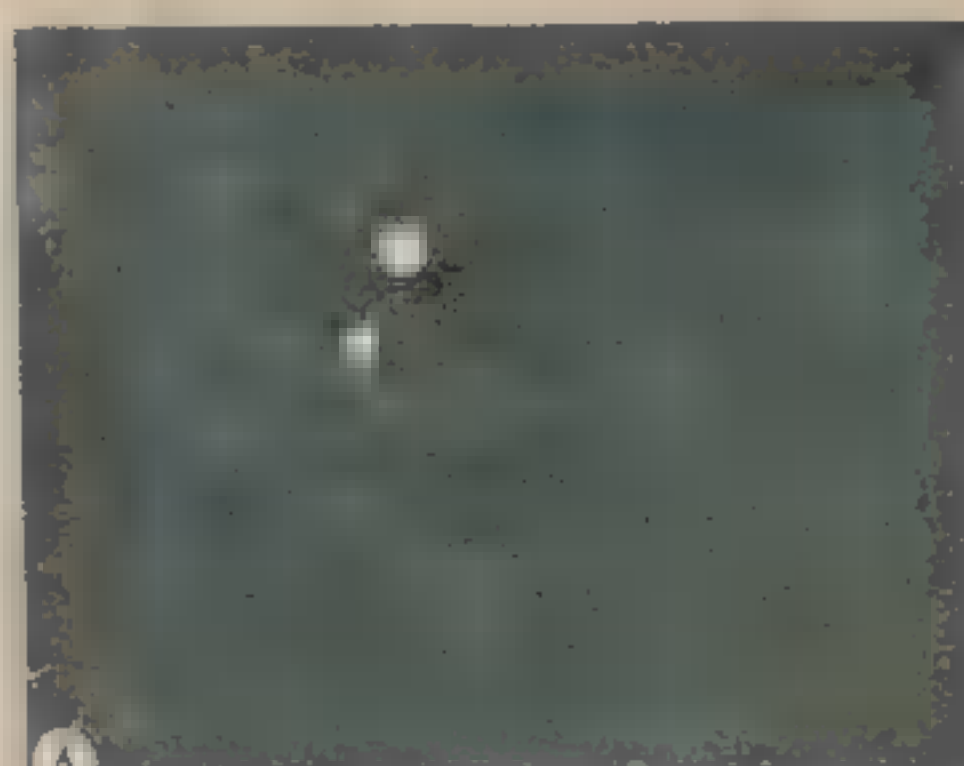
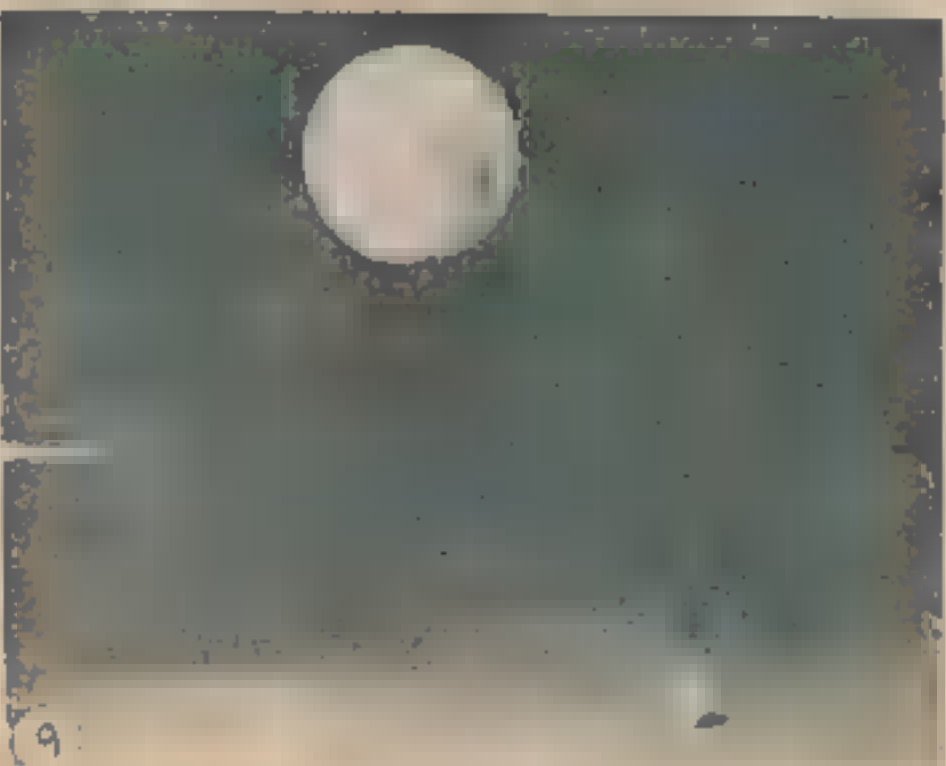
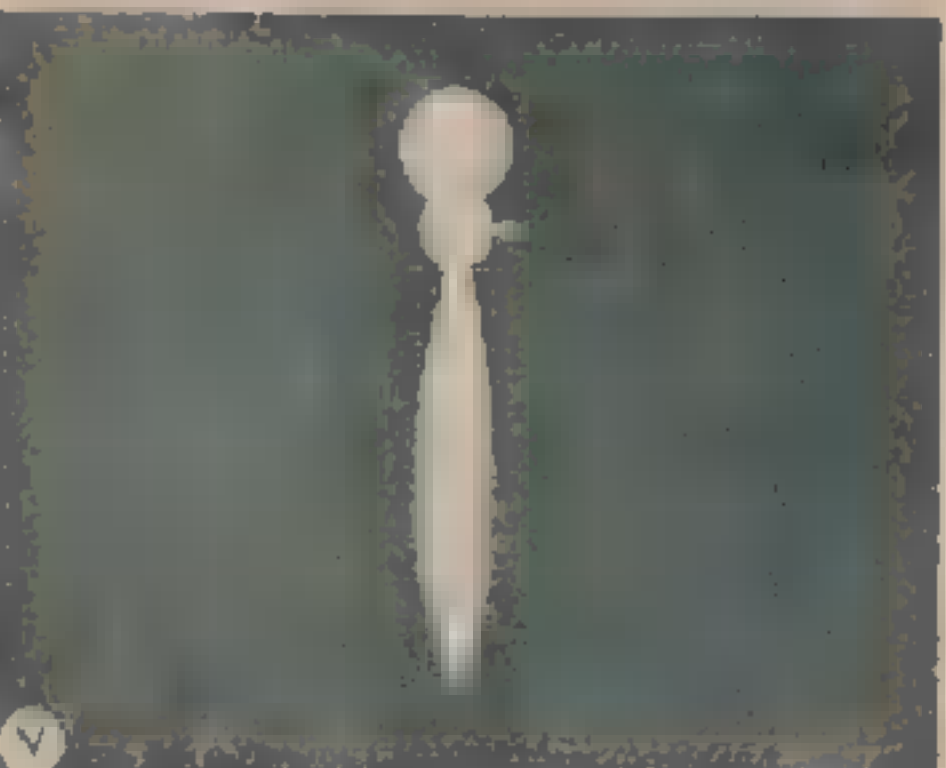
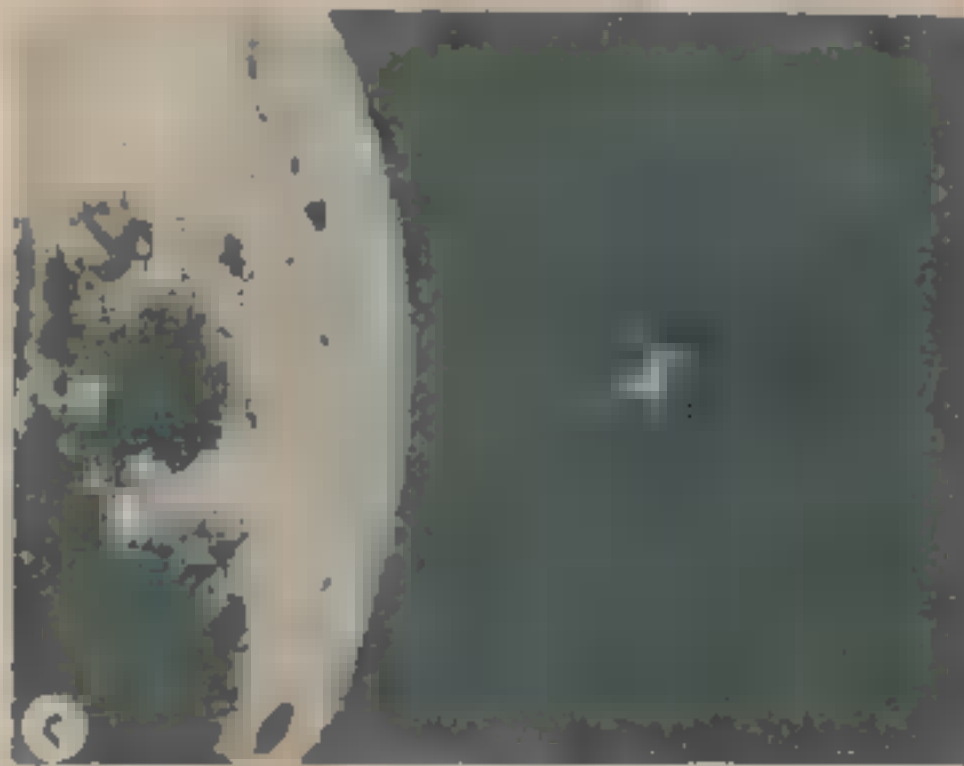
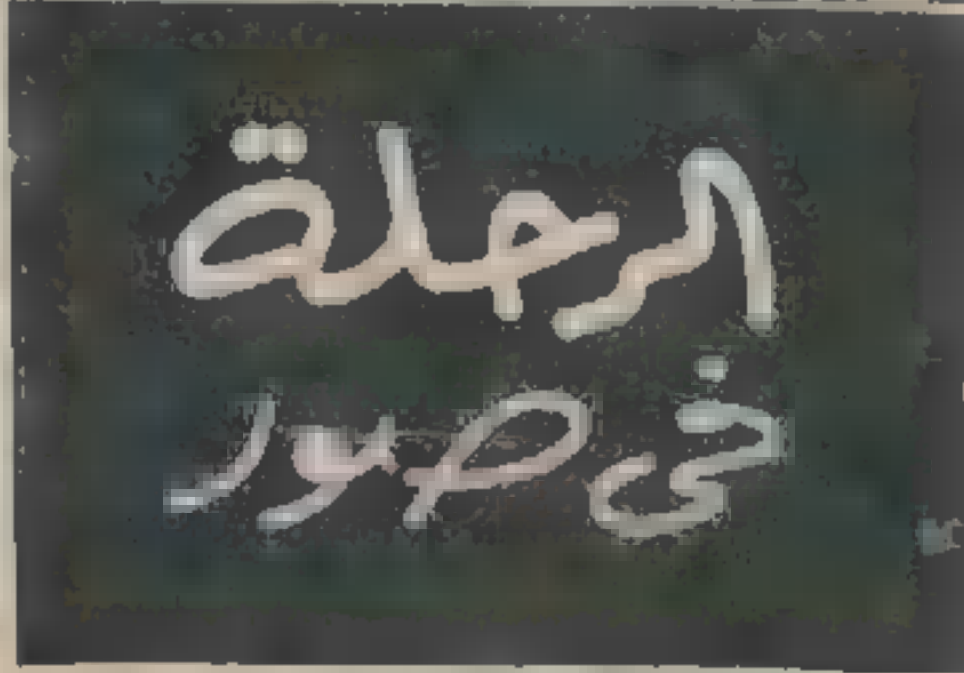
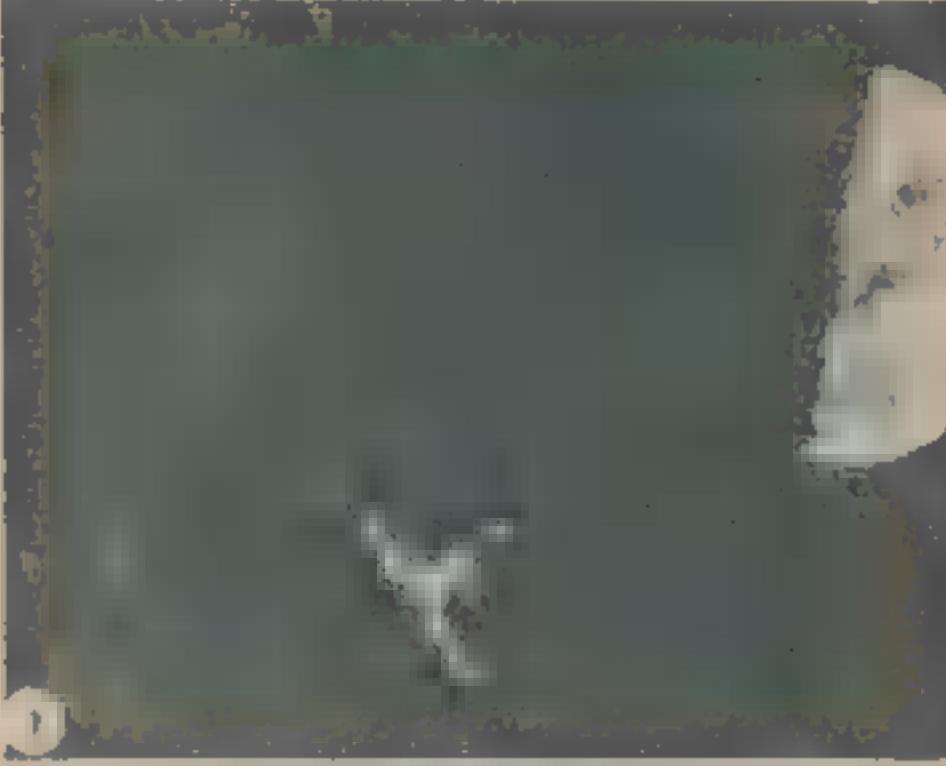
وبمجرد هبوط الكبسولة على
سطح القمر ، سيبدأ محطة
الارسال التي بداخلها في عملها .
هذا العمل هو نقل معلومات عن
درجة الحرارة بالضبط على
سطح القمر . نوع المعادن
والصخور الموجودة عليه .
التقلبات الجوية التي تحدث
فيه . الزلازل التي يتعرض
لها . فمعلوماتنا عن كل هذه
الاشياء لا تزال قليلة .

الرحلة في صور

والصور من « ١ » الى « ٤ »
توضح كيف يتم ارسال الإشارة
الى سفينة الفضاء . والصورة
« ٥ » توضح انفصال الكبسولة
على بعد ٢٠ ميلا من القمر .
والصورة « ٦ » توضح

الصاروخ العكسي الذي سيخفف
السرعة . والصورة « ٨ »
للساروخ العكسي وهو يسقط
بعيدا . والصورة « ٩ » للمحطة
وهي تستقر على سطح القمر ،

وتبدأ في ارسال معلوماتها
الهامة .
وقد احتاط العلماء حتى لا
تنقل المحطة جراثيم الأرض
الى القمر ، فهي محطة معقمة .



آرى آخرتها!

تعالوا رتبوا البياضات دى
فى الشنطة يا أولاد !!

أما قلب! أصحابنا دى بقت
فى انتظارنا علشان نلعب كورة!

ولا يهكم! عندى طريقة
سريعة لترتيب البياضات!



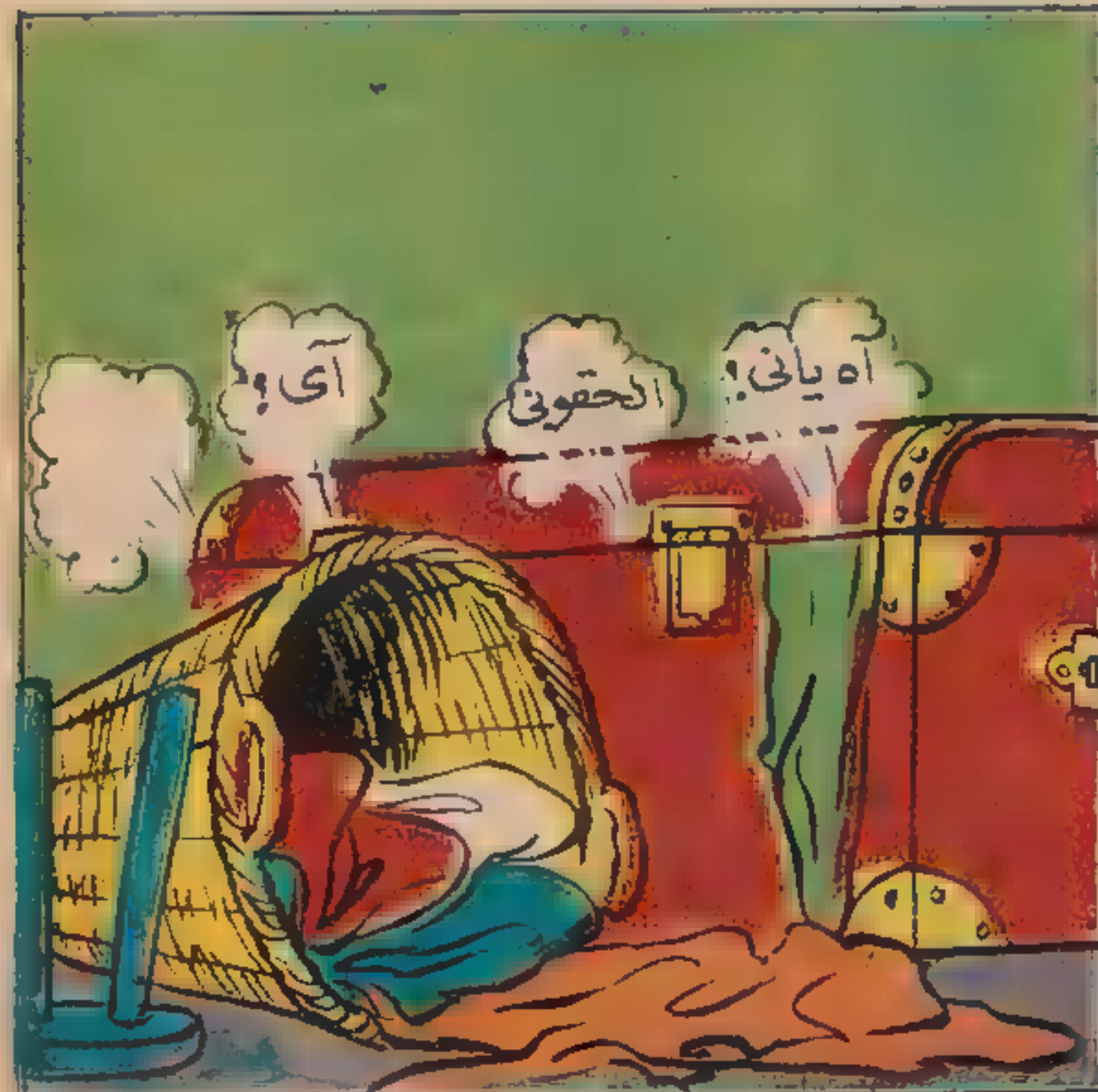
واحد.. اثنين.. ثلاثة! ياللا!



نحط الغسيل كله فى السبّ
وبعدت نحطه فى الشنطة!



الحقنى يا دقدق!





الشيخ والذئب البشري

خطف « سعيد » ذئب الشيخ وأقنع الأمير « راجا » بأن هذا الذئب هو الرجل الذي يتحول أحيانا إلى انسان .. وجاء الشيخ وفك أسر ذئبه ووقف مكانه في القفص .. وبهذه الحيلة اقتنع « راجا » بأن هذا الذئب هو الرجل الذي بحث عنه طويلا ، ثم التقى الشيخ « سعيد » وفسر له الموقف ..



في الحالة دي مش ككن أنا أقنعتك
ح تقبض أجرتك ! إنه الرجل الذئب !



ودا الذئب يتاعك اللي علمته شوية الخدع
والحيل اللي عملها قدامنا في القصر ! أنا كنت
ح اتجنت ! انتظر لما أقول
للأمير !!
يا سعيد ؟



سامع ؟ تفكر إنك ممكن تاخذ
الذئب وتمشي ؟ مستحيل !!



وفي تلك الأثناء .. أرجوك تتحول
إلى هيئة سعيد ! إحنا
وحدنا دلوقت ، ما حدش
ح يشوفك بشرفي !



وخصوصا لما أخذت مكان الذئب
الأمير صدق حكاية كده ؟
التحول !



شايف الراجل المسكين منتظر إن
ذئبك يتحول إلى هيئتي فعلا مسكين !



وانت عاوز تستمر في
خداعه وتاخذ فلوسه
ح اعمل له
ايه ؟ هو اللي
عاوز كده !!



والأمير متيها له إنه
عشر على كثر !!





قلت لك تعال معايا
و من غير صوت !
ياوى تعمل
ايه ؟



عندك حق ! ولازم أتصرف
دلوقت ! تعال معايا !

آجى معاك ؟



مستحيل ح يصدق إن
ده ذئب عادى بعد كل
اللى شافه منه !



ح تعمل ايه ؟

زرززا !

هس !



هس !

ايه اللى
حصل ؟



إنت وعدتہ إنك تتحول إلى
شكل سعيد ، ما تحولتش ليه ؟

ماكش حق يا صاروخ !
خبيت ظن الرجل
الطيب فيك !!



ياہ ! عملتها ؟ اتحولت على
هيئة سعيد وأنا نايم ؟

طلعتى من
هنا ؟ !



إنت اتجنتت ؟

زرززا !
هه !





سلوى ولعنة السامر

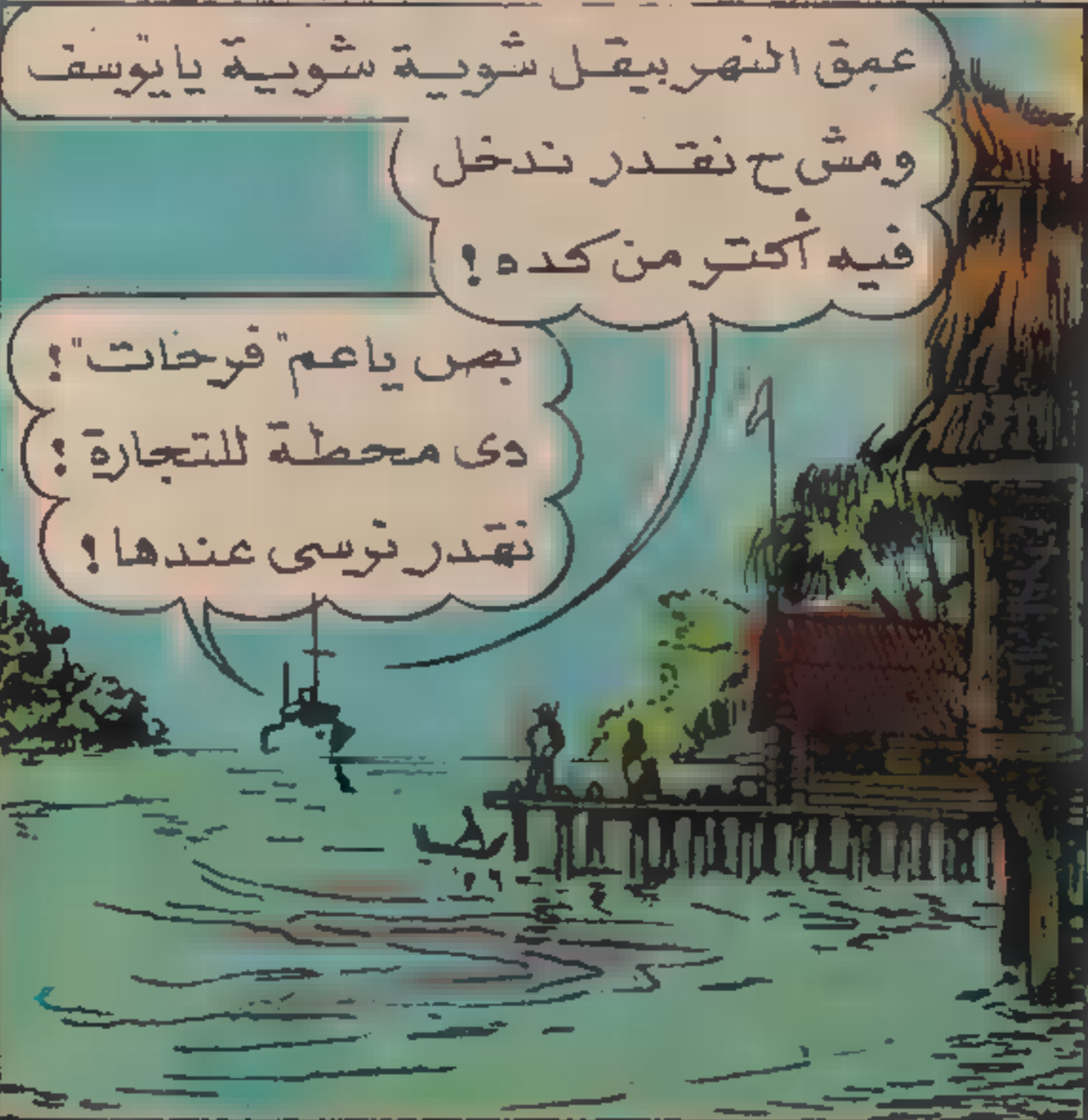


وصلت « سلوى » مع عمها الاستاذ «فرحات» الى غابات « غينيا » ، وهناك التقى الاستاذ « فرحات» بصديقه القديم الدكتور «يوسف» الذي يقيم هو وأخته في الغابات لعلاج الاهالى ..

وبدأت سلوى مغامراتها في غابات غينيا...

عمق النهر بقل شوية شوية يا يوسف
ومشح نقدر ندخل
فيه أكثر من كده !

بص يا عم "فرحات" !
دى محطة للتجارة !
نقدر نرسي عندها !

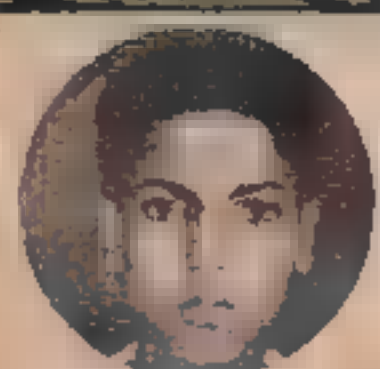


غريبة إنك لسه حت يا دكتور،
أنا سمعت إن ساحر هوري
تخلص منك
بالسحر !!



مين الراجل اللي
واقف على المرسى؟
ده مسلح نفسه
على الآخر !!

دا شيف! تاجر أسلحة
وأنا خايف يكون جاي
يبيع أسلحة
للأهالي !





فيما بعد في
كوخ "سيف"

أنا زاجع للقريبة تاني
يا سيف! أختي لسه هناك
ممكن تأجر لي اثني من
الاهالي يوصلوني؟

دي مسألة مش سهلة! لكن أحاول
ويمكن أروح معاك القريه!!
أصلي سمعت إن فيها بترول!

واتفق تاجر الأسلحة
والطبيب للذهاب إلى
القريه، ووافق العم
فرحات على مرافقة
صديقه يوسف تاركا
سلوى في اليخت،
مع جمعة...



وبدأت الفرقة رحلتها في قلب الغابة...



لا يا عمي! أنا
جاية معاكم!

مادام سلوى
مصممة إنها تيجي معانا
ما قدرش على زعلها!

على العموم،
إذا شايف إنها
شجاعة وتقدر
تساعد أختي!



أنا جيت المسدس معايا
من باب الإحتياط إذا
تعرضنا للمتاعب!

ربنا يستر! أنا بأحاول
أدعو للسلام بين
قبيلتي "المهوري"
والدونا!

البقية في القدر القادم





حكايات
عجيبة

الرحلة الخامسة

سحر الجبال

اشتهرت كنت في بعثة تضم تسعة أفراد من
خمسة أوطان مختلفة لتسليق
قمة « اكونكاجوا » التي تقع في غسرب
الارجنتين وهي تعتبر أعلى قمم جب. مسال
« الأنديز » و يبلغ ارتفاعها نحو ٧٠٠٠ متر
من سطح البحر .

حاجة تكسف !

كنت اشاهد مباراة في كرة القدم
مع بقية أفراد أسرتي، وسجل الفريق الذي
انصره هدفا فتفرت وأنا أصرخ بصوت عال
من غير وعي ، فوقف رجل كان يجلس أمامي
وقد غطي الفول السوداني رأسه ،
واحمر وجهي خجلا عندما اكتشفت أنني
كنت أمسك بقرطاس فول سوداني في يدي

السبب العلمي

ان سبب ظهور الفقاعات هو ان الحرارة تسخن
المواد داخل الكوب فيتمدد ولذا يزداد حجمه ■
ويحتاج الى فراغ اكبر وهكذا يخرج الهواء من
الكوب على هيئة فقاعات هوائية . وبعد ان تحترق
قطعة الورق تماما يبرد الهواء داخل الكوب
فينكمش ويحتاج الى فراغ أقل ، وطبعاً ليس هناك
هواء كاف داخل الكوب .

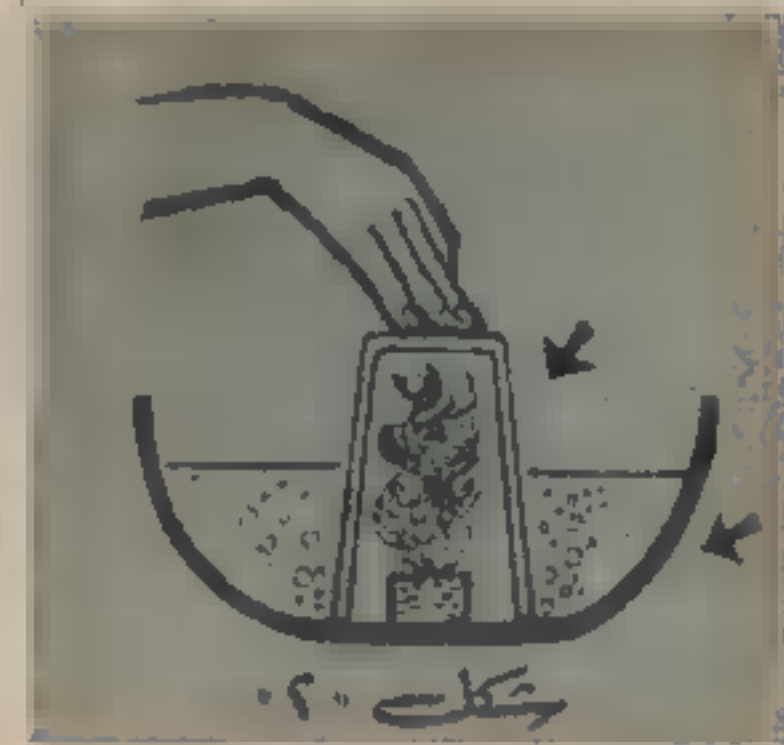
الضغط الجوي

من
يتساءل

تستطيع ان تبرهن على وجود
الضغط الجوي بتجربة بسيطة



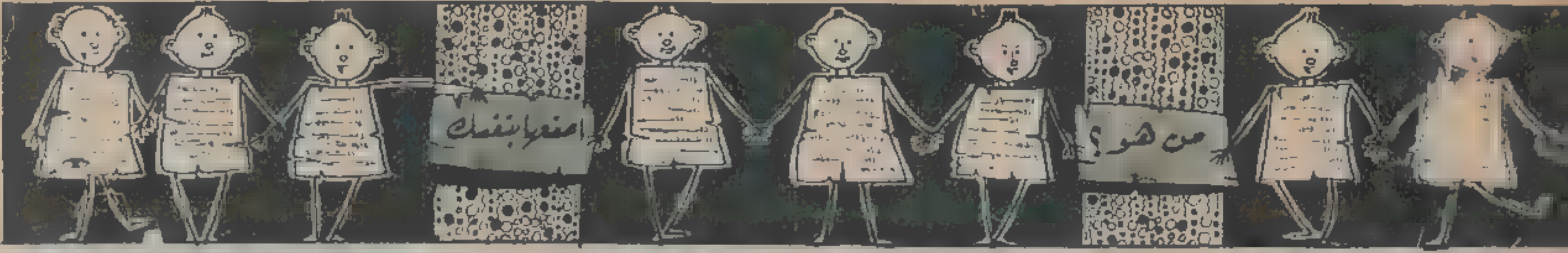
١ - عسوم فلينة في حوض به ماء ، ثم ضع
قطعة صغيرة من الورق فوق الفلينة ، واشعل
النار فيها بعد كبريت « شكل ١ »



٢ - غط الفلينة وقطعة الورق المشتعلة
بكوب مقلوب « شكل ٢ » واضغط الكوب
الى أسفل ليفوص في الماء ببطء . وسوف
تخرج فقاعات الهواء من تحت الكوب
وتندفع الى سطح الماء ملء هذا الفراغ لذلك
فان ضغط الهواء الخارجي على سطح
الماء في الحوض يدفعه داخل الكوب .



٣ - وبعد ان تحترق
قطعة الورق تماما
سوف ترى الماء يندفع
داخل الكوب في الاتجاه
الذي تحدده الاسهم
(شكل ٣)



من هو؟

- مثال مصري مشهور .
- وُلِدَ في (الطنبارة) في شمال الدلتا عام ١٨٩١
- ظهر نبوغه عند التحاقه بمدرسة الفنون الجميلة
- في عام ١٩٢٨ صنع تمثالا مشهورا ، كان في ميدان المحطبة بالقاهرة ثم نقل الى ميدان الجامعة
- مات عام ١٩٣٤
- انظر الحل على صفحة ٣١

جلا.. جلا



الخييط الذي لا يشتعل

اقطع خييطا الى جزئين متساويين واصنع منهما خييطين . وتأخذ احدهما وتربط احد طرفيه في مسمار ، وتربط الطرف الاخر في خاتم خفيف . وتطلب من احد المتفرجين ان يشعل النار في الخييط فوق الخاتم تماما ، وطبعاً... الخييط لا يشتعل .

اما بالنسبة للخييط الثاني فتول انت اشعاليه ، وما يحدث هو ان يظل الخاتم معلقا في الخييط المحترق .

التفسير : تكون قد وضعت احد جزئي الخييط في محلول من الملح ، ثم جففته . وهذا الجزء المشبع « بكلور الصوديوم » هو الذي تشعل انت النار فيه ، اما الجزء الذي يخلو من المحلول فهو الذي تقدمه الى المتفرج .

الحل على صفحة ٣١

اليها شيئا فشيئا وبعد المعسكر الثالث اشتد البرد ، واصبح التنفس عسيرا واصابنا الصداع لانخفاض الضغط . ولكن القمصة البيضاء كانت تجذبنا ، وهكذا قرر اثنان منا استمرار التسلق ، فانضممت اليهما .

واخيرا وبعد مجهود شاق ونحن نتسلق صخرة بعد صخرة ، ومتر بعد متر وصلنا الى القمة الهائلة وعند عودتنا هابطين هبت علينا عاصفة مروعة وحاصرنا الجليد ثلاثة ايام كاملة .

ولكن ماذا حدث للستة الباقين ؟ لقد استطاع اثنان منهم فقط - وهما زوجان شابان في شهر العسل - ان ينجوا بمجزأة ، ولكن الرفاق الاربعة الاخرين هلكوا وكان بينهم المتسلق العظيم « لينك » وزوجته « ادريانا » .

ومرت سنة كاملة . ثم جاء موسم التسلق ، فصعدت مرة اخرى مع بعثة الى قمة « اكونكاجوا » ، وهناك في قبر الثلج الفخم عثرنا على الرفاق الاربعة الذين ماتوا في العام الماضي وقد وجدنا اجسامهم محفوظة كأنهم لا يزالون احياء . لقد تجمدوا طوال عام كامل في حماية الثلج الدائم .



وكان رئيس البعثة « لينك » من اعظم متسلقي الجبال وكذلك زوجته « ادريانا » ، وكان باقي اقسراد البعثة من متسلقي الجبال المدربين ماعداي . فانا محرر صحفي . وعندما وصلنا الى ارتفاع حوالي ٤٠٠ متر ، واقمنا اول معسكر . تمديدنا كالجثث الهامدة ، فليس هناك هواء يمكن تنفسه ، واحسست كان برميلا مليئا بالنمل يقبض فسوق رقبتى .

ولكن بعد ثلاثة ايام تعودنا على الطقس الجديد ، وعادونا التسلق ، وكانت قمم الجبال حولنا يغطيها الجليد ، وتسمرنا بجمال هائل يجذبنا

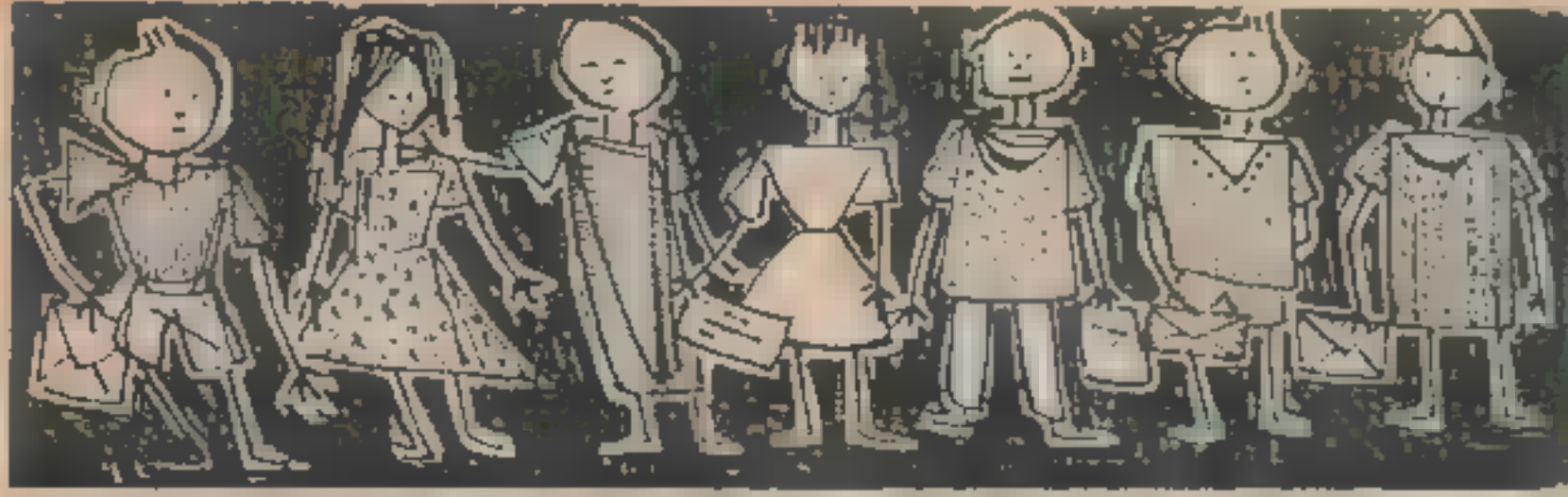
حكمة !

الفضب ربح تهب، فتتطفئ سراج العقل
حكمة عربية



بروت تعاليت





ماذا يحبك ؟

الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور صلاح عواد



دروسية

♦ الى الصديق ا. ح - اسكندرية : أن والدك يضع كل آماله فيك ، ولذا يهتم بمستقبلك ويريدك أن تذاكر وخاصة أنك في السن التي اذا نجحت وتقسوقت تحدد فيها نوع دراستك المستقبلية ... تقبل توجيهاته شاكرا ونفذا وتثق بأنه يحبك ولا يبتلى الا نفعك ..

♦ الى الصديقة ن. س. - السبب في هذا السرحان أنك لا تفهمين ما يشرحه المدرس ... لو حاولت قراءة الدرس قبل ذهابك الى المدرسة فستجدين أنه في إمكانك متابعة كل ما يقوله المدرس

♦ الى الصديق م. م. ح. ع : لا تخف يا ولدي ... ان والدك لو أنجب عشرة أطفال فسيظل يحبك لانك أنت الآخر ولده ... حاول أن تجعل الحب يملا ويثير قلبك لزوجتك وأولادها المقبلين فهم أولا وأخرا سيكونون أخوتك ، وأقرب الناس اليك ، وتثق بأنني مخلصه في كلامي هذا لك .

♦ الى الصديق عوض عبد الله - وادي حلفا : أنك ما زلت في أول الطريق ... فكر جيدا فهذا أمر خطير ومسئولية كبيرة وأنت في مثل هذه السن ... وعلى كل حال هذا مستقبلك وأنت وحدك الذي تستطيع أن تعرف ما فيه خيرك ... وأهنتك بنجاحك

♦ الى الصديق سيد احمد عبد الباقي : الشجعان لا يهرب من مشاكله ولكنه يراجحها ويحاول أن يجد لها حلا ... تفاهم مع والدك واكسب محبة اخوتك وأمل كبير في شجاعتك وقدرتك على حل مثل هذه الاشياء البسيطة التي تعترض كلا منا في حياته ..

س : في صديق يسكن بالقرب مني ... واني أحبه ، ووالدتي تشاركني الرأي في أنه ولد ممتاز ... ولكن كيف أعرف اذا كان هو الآخر يحبني أم لا ؟

صادق - الزقازيق

ج : ليس هناك اختبار معين اقترحه عليك لتجربه حتى تتبين مدى حب صديقك لك ، ولكنها مسألة تحسها أنت وحدك . وأحب أن أعرفك بأن الصداقة والمحبة ينموان بمشاركة بعضكما في السررات والافكار والهوايات ، فما رايك لو دعيت الى منزلك في اوقات فراغك وقضيتما وقتا لطيفا معا او خرجت معه في نزهة خلوية ... وهكذا حتى تنمو الصداقة بينكما ما دام هو شخصا جديرا بهذه الصداقة

س : نحن مجموعة من الصديقات متفاهات وتحب كل منا الاخريات ، ولكن هناك زميلة لنا في المدرسة ونسكن معنا في نفس الحي تحاول أن تفرق بيننا وتوشى بكلام غير صحيح لكل منا على حدة ... فماذا نفعل معها ؟

ليل . س . ع - مصر الجديدة

ج : يبدو لي ان هذه الزميلة وحيدة ، وتشعر باهمالكن لها ، ولذا تحاول التقرب لكل منكن على حدة بهذه الوسيلة ... حاولي أن تضيفيها الى مجموعتك ، وتعيدى اليها ثقته بنفسها ، حتى تشعر بأنها محبوبة ومرغوب في وجودها بينكن ... او يمكنك أن تقربي بينها وبين زميلة لك في المدرسة او في الحي حتى تشعير بنعمة الصداقة ... وعندئذ فقط ، ستكتف عن هذا الاسلوب في المعاملة ...

ابن السج

من هو ؟

اغرب مغامرات
السج واكثرها
إثارة

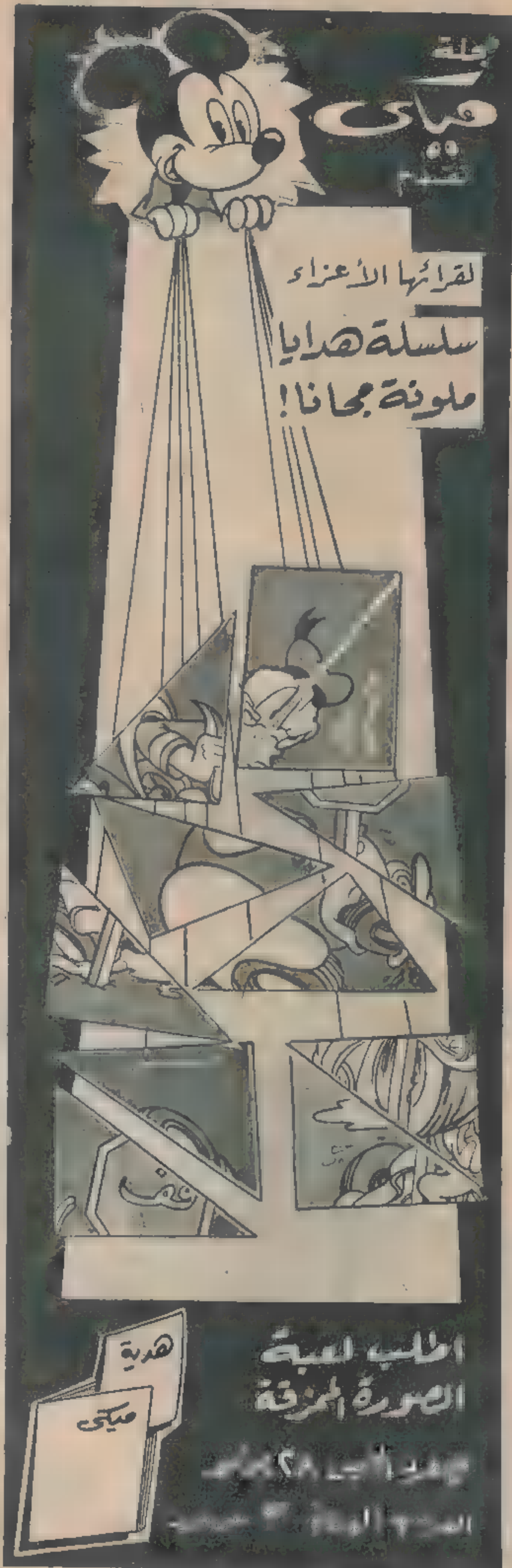


الطريق في عدد أول يوليو القادم

من فضلك قم هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة - واكتب اسمك وعنوانك - وآسف لأنني سأعمل أي رسالة تصلني بدون هذه الشروط



سمير



النكتة
الفائزة



- لولا الخطوط دول .. كان زماننا
بنجسر عربيات كارو ! .. .

النكتة الفائزة باشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سمير » .
أرسلها الصديق « مصطفى رمضان » - قنا .



حل الفاز وفوازير

- ١ - جدول الضرب ٢ - المنشار
- ٢ - عود الموسيقى ٤ - التفكير



حل
تسليية
بالارقام

حل من هو ؟
الحل (محمود مختار)



هدية العدد القادم

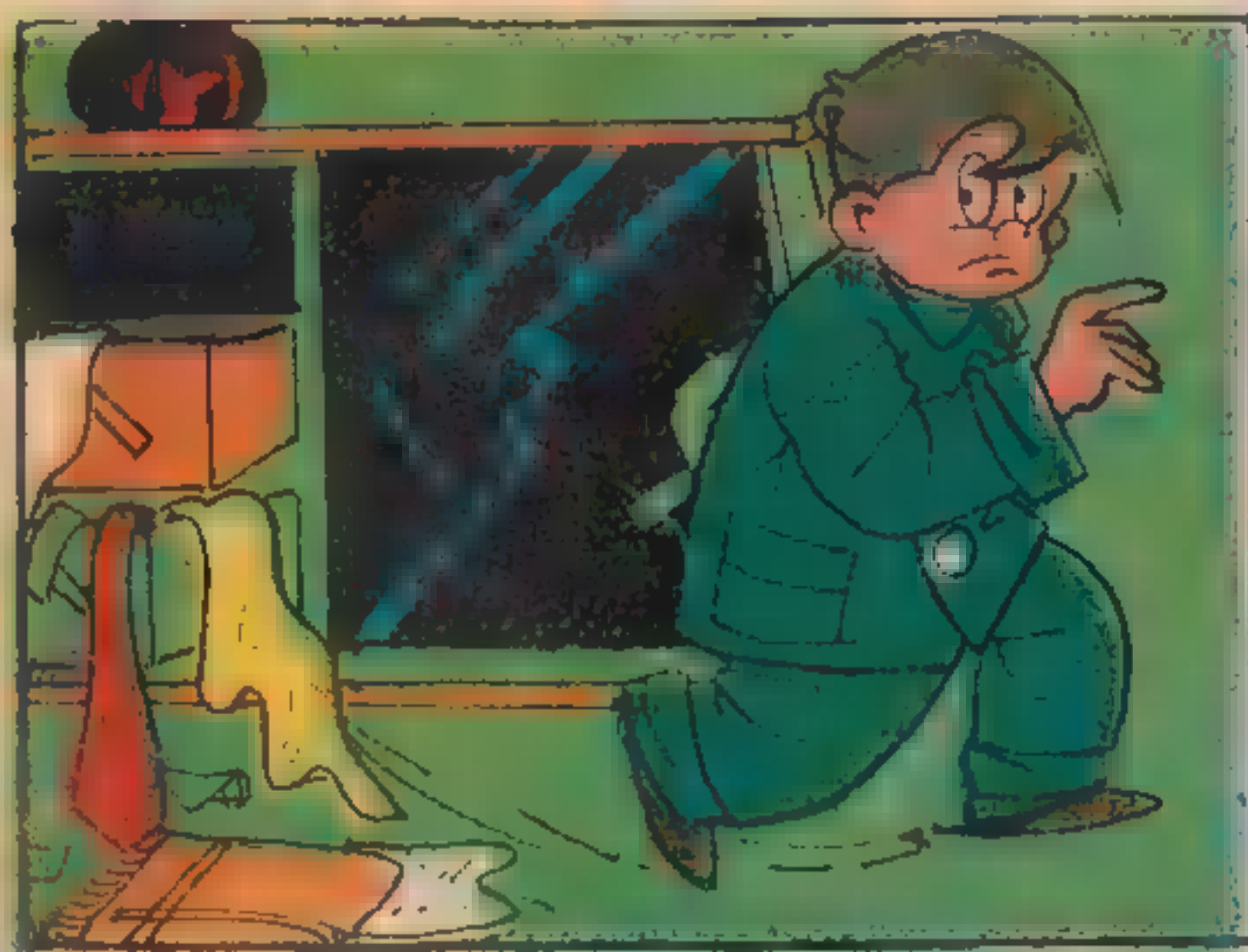


أطلب مع العدد القادم
صورة « هادوك »
بالألوان لتضعها في
المحفظة البلاستيك
وانتظر بقية الصور
مع الأعداد القادمة



قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشاً صافياً - في
سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة)
٢٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلماً - والقيمة تسدد مقدماً
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسالة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

فرصة!



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



www.arabcomics.net

سليم

يقرأها الجميع منذ سن ٨ إلى ١٨
العدد ٢٤٤ - ٢٤٥ يونيو ١٩٦٢ - النسخ ٣٠ مليما



فكرة



خمسة خرفسة

- ازاي تبقى عضو في جمعية منع
المسكرات ، وانت سكران ؟
- اصل عندي اجازة اليومين دول !

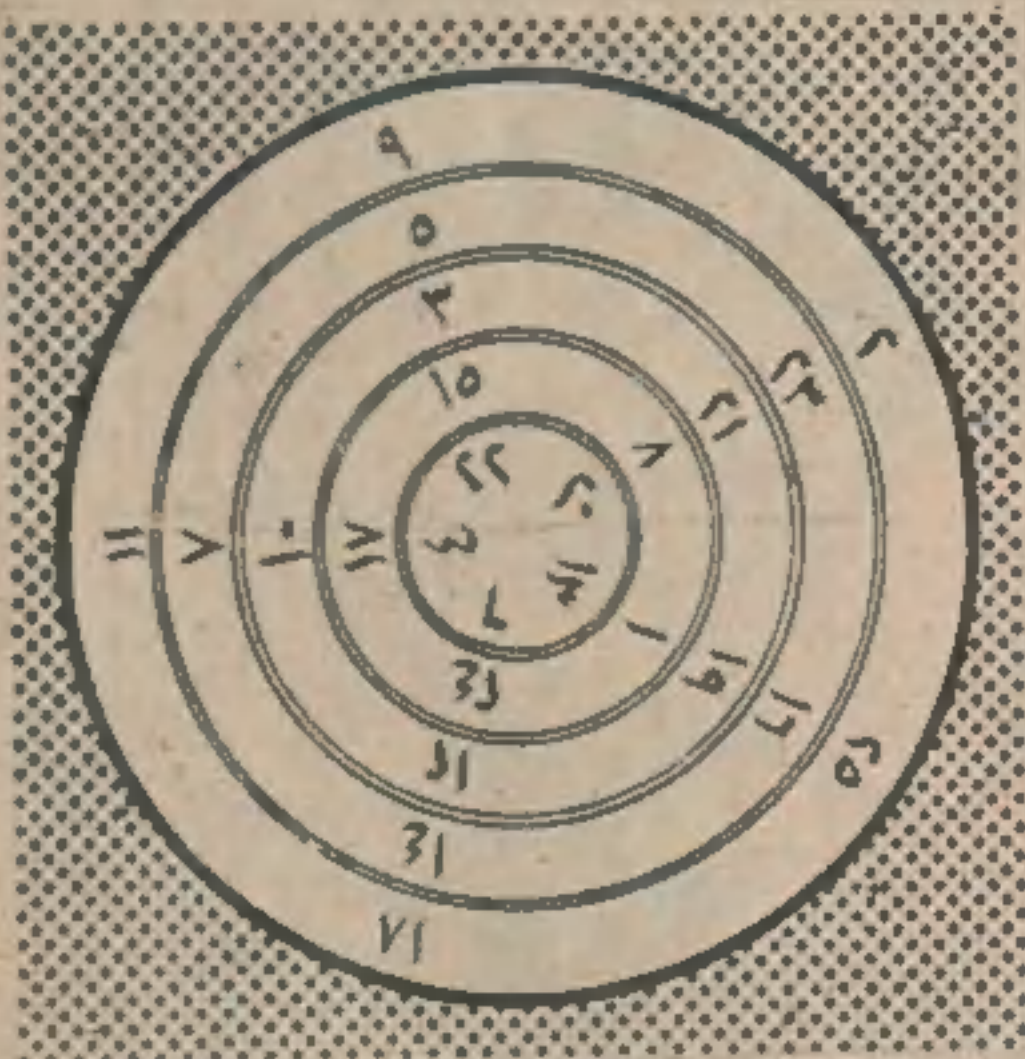


الحارس للمسجون :
انت يا أخى عامل دوشة ،
وتاعبنامعك .
المسجون : انا طبعى
كده ، ان كان مش
عاجبكم طلعونى من هنا .

الغاز وفوازير

- ١ - ماهو الجول الذى يخلو من الماء ؟
- ٢ - مالشي الذى له أسنان كثيرة ،
وليس له فم ؟
- ٣ - ماهو العود الذى لا يشتعل ؟
- ٤ - مالذى تغيره دون ان تلمسه ؟

تسلية بالارقام !



اذا فرضنا أن كل حلقة من حلقات
هذه الدوائر يمكن أن تتحرك مستقلة
عن الدوائر الأخرى ، فكم حلقة يمكنك
تحريكها بحيث يكون حاصل جمع كل
صف من الأرقام يساوى « ٦٥ » .
انظر جميع الحلول على صفحة ٣١

كان لا يقرأ ولا يكتب !
بدأ حياته مرطونا بفصل الاطباق والصحون
... ثم أصبح مليونيرا يركب السيارة «الكاديلاك»
ويعيش في قصر ، ويتزاحم على بابيه مديرو
البنوك والشركات !

وكان الناس يقولون عنه انه رجل محفوظ
... انه يمسك التراب فيتحول الى ذهب !
وكنت أدهش من ان السماء تعطى كل هذا
الخط لمرتون جاهل ! وتترك الشبان الحاصلين
على أرقى الشهادات

ثم عرفت المرتون السابق ! كان فعلا لا يقرأ
ولا يكتب ! ولكنه كان يحاول ان يتعلم كل يوم
شيئا جديدا ! كان يحرص كل صباح على ان يعرف
كل مانشرته الصحف من اخبار ومقالات ! كان
اذا سمع عن كتاب جديد ، طلب من احدا صدقائه
ان يلخصه له ! كان اذا سمع عن فكرة جديدة ،
ذهب الى احد الخبراء وطلب منه ان يشرح له
الفكرة ويبسطها له

وكان لا يتعب من العمل . كان يعمل ١٨
ساعة كل يوم

ولم يسكره النجاح ! لم يتصور في يوم من
الايام انه اعلم من الخبراء والمتعلمين . كان
يعرف انه جاهل وانه يجب ان يعتمد على المتعلمين
والخبراء ليشق طريقه في الحياة . ولهذا كان
لا يخطو خطوة الا بعد ان يستشير اصحاب الخبرة
وكان فوق كل هذا يؤمن بالله والمثل العليا
ويعرف ان القرش الحلال ابرك من الجنيه
الحرام

وستلتقى بامساعد رئيس التحرير في حياتك
الصحفية المقبلة بعشرات من هؤلاء الرجال
المكافحين . اهتم بهم . اسمع قصص نجاحهم .
وحاول ان تستفيد من الدروس التي تعلموها في
مدرسة الحياة .

على امين

سمر

أسسها إميل زريان وسكرتري زريان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العنبري ت ٢٦١
تقدم من مؤسسة دار الهلال

رئيس التحرير	مدير التحرير	سكرتير التحرير
ساديان شات	نسيمة راشد	رمسيس كامل



عربي غطوري بطارد سمك !!



يا ه !! الشمس نظير تقلت قوت !!

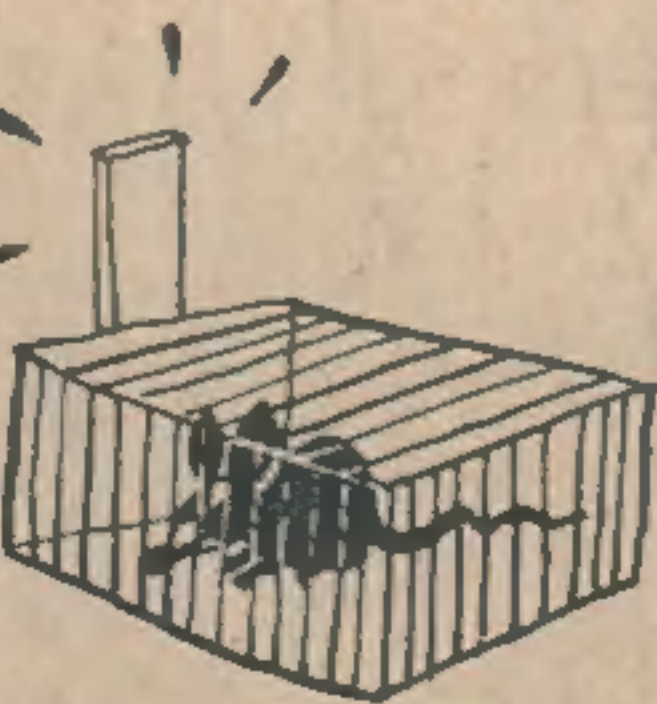
ابتسامات خايز



في حديقة الحيوان
(بروت تعليق)



المصيدة أمست !!



طبيب الأربعة الفئات !!

تم تم سر الخرتيت



خطف شريان « تم تم » وحبساه في قصر قديم لارغامه على أن يكشف لهما عن المكان الذي أخفى فيه بعض الوثائق المتعلقة بكنز ، ولكن « تم تم » استطاع الهروب الى الغابة المجاورة للقصر فانطلق الشريان وكلبهما المتوحش لمطارده ...

